



Roma la Loba

Enrique Lihn y Alejandro Jodorowsky vivieron —en los tempranos años 60— una intensa amistad juvenil. Los unió el ejercicio de la "pantomima", de la literatura, y una cierta bohemia desesperada. Posteriormente, ambos practicaron el comic, de distintas maneras y con distintos propósitos.

Lo que reúne el volumen *Un comic* (edita Pablo Brodsky, distribuya Hachette) es una conversación —especie de clase magistral— de Jodorowsky con los cultores chilenos del género y la inconclusa historieta "Roma la Loba", escrita y dibujada por Enrique Lihn.

La historia de la historieta es santiaguina-mente feroz: el profesor Mincho Ramírez es técnicamente pateado por su novia o esposa Roma. La arpia —que no oculta su vínculo sexual con una chaperona llamada La Erana— le escupe al hombre destecho un único consuelo: "Serás corizado como flóscito en Bolivia". De ahí en adelante, todos los caminos alejarán a Mincho de la Loba, y vestido de mujer apianará las calles y los locales nocturnos. En estos trances, el habla chilena es usada por los personajes como instrumento de sospecha, de coacción y de triler



688882

APSA Y19 6.4.9

Roma la loba. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roma la loba. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile