



682693

POESÍA



En 1949, la periodista y crítica de cine María Romero publicó esta antología (re-editada ahora por Editorial Zig-Zag, 488 páginas) que se convirtió en la lectura ineludible para estudiantes, profesores y público en general aficionado a la poesía. Los centenares de textos que se agrupan aquí son básicamente de lengua castellana y su selección obedece al criterio del gusto más masivo, clásico y para nada experimental. Así lo expresa María Romero en su prólogo, afirmando: "Hemos preferido valores más permanentes, la emoción, la novedad de forma, las revelaciones de la sensibilidad que no siempre sobreviven cuando impera la innovación que dicta la moda".

Predominan aquí poetas españoles y chilenos, muchos ya olvidados o simplemente inencontrables en el mercado. La

obra está organizada por temas, y a los ya característicos en este tipo de compilaciones (Amor, Muerte, Naturaleza), se suman otros menos ortodoxos como Reminiscencias, Serenidad y Vivir Campesino y Popular.

Poesía universal continúa siendo una selección válida y útil, una puerta de entrada para acceder a un universo lírico que puede prolongarse con otras obras y otros autores.

Foros n.º 396
(6-Junio-2003)
S. MAG

Poesía universal. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía universal. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile