



La Segunda, Sup. 5-VIII-1976, P.24. 689466

"LOS HABITANTES DEL RUISEÑOR":

Obra teatral de ciencia ficción: Teatro A. Flores

■ El próximo jueves 12, a las 19.30 horas, en el Teatro Alejandro Flores, ex Talía, se realizará el estreno oficial de "Los habitantes del Ruisenñor", primera obra dramática de Archibaldo Larrenas, quien además es el productor ejecutivo. Esta es también la primera obra de ciencia ficción en el teatro chileno.

La acción de "Los habitantes del Ruisenñor" transcurre en el siglo XXXV. El Ruisenñor es una máquina que otorga a sus poseedores una "vida feliz". Es una especie de

televisor, computador, iluminador, perfumador ambiental, propulsor de ondas relajantes, de música, de buena comida y exquisitos tragos, vehículo que transporta a las personas al pasado y a las experiencias de otras épocas.

LOS ACTORES

■ Cuatro personajes se enfrentan al mundo, al futuro y al Ruisenñor. Jorge Yañez es el integrador, Jorge Gajardo es el padre, Ángela Escámez la madre, Consuelo Holz la hija. La voz de Luis Vera es la del

Ruisenñor. El director es José Caviedes.

El director de "Los habitantes..." formó un taller compuesto por dramaturgos, coreógrafos, escenógrafos, directores, actores y músicos llamado "El círculo de actores". Este grupo espera continuar su actividad, poniendo en escena nuevas obras de autores nacionales.

ESCENOGRAFIA Y COREOGRAFIA

■ La escenografía de esta obra fue diseñada

por Ricardo Moreno, quien diseñó una máquina del futuro que cubre todo el escenario, que susurra y provoca conflictos a los habitantes del siglo XXXV. Kiko Núñez realizó el diseño, funcional y hermoso al mismo tiempo.

La iluminación, que marca los momentos dramáticos también es de Ricardo Moreno.

La coreografía, con movimientos especiales para estos seres humanos-robots fue realizada por Sara Vial. Adolfo Pérez, compositor e intérprete, seleccionó la música, de acuerdo a la época del futuro.

"Los habitantes del Ruisenñor" es una obra con diálogo ágil, con sentido del humor y de la tragedia. Estos personajes fueron despojados del amor, pero de pronto el amor se hace presente, confundiendo a máquinas y robots.

Obra teatral de ciencia ficción, teatro A. Flores. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN
1976

FORMATO
Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra teatral de ciencia ficción, teatro A. Flores. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)