



El Heraldo, Linares

Manchas de Color y Nuevos Cuentos.- Julio Molina Núñez

Editorial Nascimento, 1934.

60685

Esta obra es por su unicidad una joya bibliográfica. Fue donada a la Biblioteca por la Señora de don Guillermo Ortiz, respondiendo al llamado solidario que se hiciera en la Campaña "UN LIBRO PARA LINARES" organizado a raíz del incendio del 3 de diciembre de 1990. Contiene una selección de poemas en prosa y cuentos marcados de cierta melancolía que le ubican entre los románticos de principios de siglo.

Mucha gente se pregunta por qué este afán por traer a descansar en Linares a un chileno nacido en Santiago. La verdad es que, Federico Gana, vivió a plenitud en estas tierras soleadas y pintorescas, aquí encontró el ambiente propicio para vivir en paz y escribir sus mejores obras. "Días de Campo" conjunto de cuentos fueron inspirados en la hacienda El Rosario, tierra heredada de su padre, donde pudo observar las costumbres de nuestros campesinos. Esos ambientes, vitalizaron su espíritu.

Allí teje sus narraciones que lo convierten en un genuino representante del Criollismo. Es más, Gana estudió Derecho, se recibió de abogado pero jamás le agradó esa profesión. En 1890 fue designado Secretario de la Legación de Chile en Gran Bretaña y sólo regresó en año más tarde, cuando en Chile se vivía una crisis política derivada de la revolución del 91 que costó la vida del Presidente José Manuel Balmaceda. Trabaja en el estudio jurídico de Marcial Martínez, pero una enfermedad lo trae, para su bien, a vivir en Linares, y llega a cumplir su destino: ser escritor y pasar a la historia de las Letras Nacionales.

Se casó en 1903 con doña Blanca Subercaseaux de cuya unión nacieron cinco hijos. Su obra literaria no es vasta. Siendo estudiante de leyes fue redactor del Semanario.

"La actualidad", aparecía los lunes. Fueron sus primeras incursiones en la labor periodística. También fue redactor de la revista "Pluma y lápiz". En 1906 publica

sus primeros cuentos en la revista Zig-Zag.

Corría el año 1916 y en Santiago un grupo de escritores, entre ellos, Federico Gana, forman el Grupo Literario "Los Diez, entre las obras que propició este grupo, fue "Días de Campo", del ilustre hijo adoptivo de esta tierra.

Los poemas de este libro, si bien es cierto no están escritos con los moldes de la poesía actual, se asemejan por la breve extensión. "Todos desfilan, sugerentes, ostentando el cromo que el momento psicológico de la "Mancha", requiere, sea el reflejo verde de las esmeraldas, sea el matiz crisado de los ópalos, sea el fulgor de ensueño de las papilas".

En su poema "Rayo de Sol" dice: "Rayito de Sol" de Otoño, no me despiertes todavía. Déjame soñar, soñar perezosamente, mientras en tus ondas de oro brilla una luz de esperanza".

"Descanza así, duermo bien, ardiente cabello blondo, sobre mi hombro. Húmeda sombra de amor, no la despiertes todavía, déjala, ¡oh! déjame dormir como una fresca flor matinal junto a mí."

En su poema "SOMBRA", dice: "En la alta y oscura nave ruedan amenazadoras y tristes los acordes del órgano. / Sobre la masa sombría de la gente arrodillada brillan los nimbos amarillentos de los criosos."

"Hay un silencio aquí, abajo, silencio de fe, de esperanza, de incertidumbre, de miedo..."

Me apoyo en la columna de piedra y siento mi alma fría y oscura ante los misteriosos".

Desde el 13 de Diciembre, las cenizas del notable escritor descansan en la plazoleta del Liceo Comercial con el epitafio que le convierte el "Príncipe del Cuento Chileno".

BIBLIOTECA PUBLICA N° 8

Manchas de color y nuevos cuentos, Julio Molina Núñez.
[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manchas de color y nuevos cuentos, Julio Molina Núñez. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile