



APUNTES SOBRE

LIBROS

Y

REVISTAS

Por

A. Gómez Libano

EL CIRCO.— Poemas.
Jaime Gómez Rogers. Premio Portal de Poesía, Santiago de Chile, 1970.

Cuando al recorrer un camino (en este caso un libro), y sin habérnoslo propuesto, notamos que aceleramos el paso es, o porque el camino mejora o porque nos sentimos más ágiles en su suelo que en otro. Con "El Circo", de Jaime Gómez Rogers, ocurre que sentimos las dos sensaciones. Los factores esenciales que elabora el poeta tienen una dimensión distinta a lo elaborado en épocas anteriores por poetas jóvenes. Dirimos que este poeta difiere notoriamente de lo usual. La sociedad en él ha roto su equilibrio cósmico y nos encontramos con un joven de mayor libertad expresiva, de mayor responsabilidad poética y de un fuerte sentido en lo que atañe a su futuro literario. Sabe dónde tocar y lo hace bien. Es evidente que Gómez Rogers es un magnífico eslabón que estaba faltando entre lo que se llama juventud madura en nuestras letras.

6 OJOCTIVOS N° 23, 5760, DIC. 1970, P. 6

689931

El circo [artículo] A. Gómez Libano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez Libano, Alfonso, 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El circo [artículo] A. Gómez Libano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)