



André Jouffé: "My beautiful people"

WELLINGTON
ROJAS
VALDEBENITO

Su nombre es motivo de constante controversia, es más, sus escritos no dejan indiferente a nadie, por lo mismo hay quienes no lo soportan y otros que sienten hacia él una admiración excesiva. Aun así, André Jouffé es el periodista chileno que más ha incursionado en el jet-set internacional. También ha entrevistado a las más grandes figuras políticas contemporáneas, como asimismo a los miembros de la realeza europea.

Son muchos los lectores que desde hace años saboreábamos sus interesantes, amenas y polémicas crónicas, la mayoría de ellas publicadas en la Revista Cosas y en un suplemento dominical de un diario capitalino. Siempre Jouffé dejaba gusto a poco, tal vez por razones de espacio o por premura periodística, el lector quedaba con la sensación de haber leído algo inconcluso. Sin embargo, consciente de ello, el autor decidió reunir el material obtenido en una veintena de entrevistas y entregarlos al público con nuevos entretelones y datos exclusivos en "My beautiful people" o "Mi gente linda" (Ediciones Cerro Huslén 1983). Además, el autor ha querido ayudar a sus colegas periodistas que se encuentran cesantes, para ello la totalidad de la venta de su libro irá al Colegio de Periodistas con ese noble fin.

Jouffé trata de mostrar al "beau monde" con todas sus vanalidades, fiestas, elegancias, diversiones y ¿por qué no decirlo? también con sus cualidades. No todo ha sido color de rosa. Para realizar sus entrevistas ha debido saltar de un continente a otro, de una guerra a una elec-

ción presidencial, de una fiesta a la caída de Somoza en Nicaragua. Pero ¿quién son sus víctimas? La lista es sorprendente, veamos: las actrices Jane Fonda, Brigitte Bardot, Romy Schneider y la protagonista de Emanuelle, Sylvia Kristel; los novelistas Jerzy Kosinski y Morris Wats; los actores Telly Savalas, Alberto Sordi y Peter O'toole, el príncipe Rainiero de Mónaco; el Presidente François Mitterrand a quien califica como "de gran cultura y perseverancia", de Willy Brandt le impresionó su "gran visión de mundo".

Un capítulo entero está dedicado a la tierra de Rubén Darío, Sandino y Ernesto Cardenal, Nicaragua, país que visitó pocos días después de la entrada de los sandinistas. Aquí el periodista deja de lado lo frívolo para entrar de lleno a la cruda realidad vivida en esos días de lucha, por ambos bandos.

Sin duda que la mayoría de las entrevistas poseen el sello de Jouffé, es decir, talento, amabilidad y por así decirlo, humanidad, especialmente cuando trata a los políticos, ya que éstos aparecen retratados en su dimensión más humana que en el plano político propiamente tal.

Lo único lamentable es que Jouffé haya decidido omitir algunos de sus entrevistados. Al parecer no creyó en la tan comentada derogación de la censura y no publicó una entrevista al padre de Ernesto Guevara. En cambio, finaliza estas páginas con una interview a Raquel Argandoña, la que no aporta nada al material de su libro.

el Quarto de Tambo, 11-VIII-1983 b.2.

690058

André Jouffé, "My beautiful people" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

André Jouffé, "My beautiful people" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)