



LA ACADEMIA CHILENA: JUICIOS Y PREJUICIOS

RICARDO Latcham habló mal de la Academia hasta que fue elegido miembro de número. Lo mismo hizo Manuel Vega. Para Luis Sánchez Latorre, académico correspondiente, "todos empezamos siendo antilacadmicos, pero después ya le perdimos el miedo a la Academia y nos dimos cuenta de que ser académico no era menos que ser revolucionario".

Luis Sánchez Latorre, que asimismo es presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, piensa que un pueblo mal hablado es un pueblo confuso. La palabra es la esencia, no la corteza de los seres. La Academia de la Lengua debe vincularse con la claridad y la libertad de pensamiento, lo que echa por tierra el prejuicio de que es una institución conservadora de viejos vocablos.

Le preguntamos sobre la definición que da Jean Cocteau: "Académico es algo que cuando se muere se transforma en sillón".

Sánchez Latorre levanta sus cejas tan espesas y tan negras como su bigote y, sonriendo, nos dice que el peligro es transformarse en sillón antes de morir. Recuerda también que Cocteau terminó siendo miembro de la Academia Francesa y que su dis-

cursio de incorporación es de una belleza impresionante.

El director de la Academia

Importa mucho, en esta institución, la fecha en que sus miembros se incorporan a ella. Pero empezamos por la edad de algunos académicos, que no deja de ser impresionante. Así tenemos a Hernán Díaz Arrieta, 84; Hugo Silva, 82; Edgardo Garrido Merino, 82; Sady Zañartu, 82, y un grupo de muchachos de 80: Rodolfo Oroz, Juan Guzmán Cruchaga y Lautaro García.

La mayor antigüedad dentro de la Academia la tiene el doctor Oroz, con 36 años de servicio. La Mesa Directiva se compone del director,

Rodolfo Oroz; el secretario perpetuo, Pedro Lira; el secretario, Fidel Arancibia; el tesorero, Alejandro Garmetón, y el prosecretario, Javier Vergara. Llama la atención la categoría de secretario perpetuo, título no muy juvenil que digamos, pese a la ágil personalidad de quien lo detenta, Pedro Lira Urquiza. Viene de la tradición española, cuya Real Academia es la madrina de la chilena, sin haberse creado por ello un vínculo de subordinación.

El director, Rodolfo Oroz, es ante todo, un profesor de inglés, francés, alemán y castellano. Habla de los idiomas románticos, incluso del rumano, como de "cosas fáciles". Ha tenido una infinidad de alumnos, entre los que recuerda a Roberto Muñoz, Juan Uribe, Eugenio González y Pablo Neruda. Este último fue alumno suyo en latín "y era flojazo". Con el propósito de arreglar sus notas, un poco para "hacerle la pata", le regaló un ejemplar de *Crepusculario*, dedicado, que Rodolfo Oroz aún conserva.

Entre las obras de Oroz cabe destacar el Diccionario Inglés-Español y Español-Inglés, publicado en Alemania por la célebre Editorial Tauschnitz; el Diccionario de la Lengua Española con cuatro ediciones (la cuarta está por componerse), la Gramática Latina y La Lengua Castellana en Chile. Actualmente hace un trabajo sobre la farsa en la poesía de Gabriela Mistral.

Rodolfo Oroz le da un tono de grata jovialidad a todo lo que hace, y con esa misma bondad medio socarrona dirige las sesiones de la Academia Chilena. Por otra parte, se queja de que cada vez se estudia menos latín, faltándole así a los profesores el conocimiento científico. Este lingüista, indistintamente un sabio, ha tenido muchos alumnos extranjeros que después han sido ministros en su país o, incluso, embajadores en Chile. Se remonta a sus parientes y hace mención de José Oroz Rete, sacerdote español y gran latinista, y del pintor Leonardo Oroz. La rama chilena de su familia se radicó en nuestra tierra hace más de un siglo.

Un cursa académico

Fidel Arancibia no ha sido, por cierto, el único sacerdote en la Academia. Recordemos a Crescente

UUE PDSB No 229. S. 190.
7-000-1975. D. 100.

659 284.



LA ACADEMIA
No transformarse en sillón.

La Académia chilena: juicios y prejuicios [artículo] R.T.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.T.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Académia chilena: juicios y prejuicios [artículo] R.T. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile