



UN FENOMENO LLAMADO “MAMA ROSA”.

“En los años que llevo en el teatro nunca había visto una reacción semejante. Se ha producido una especie de neurosis alrededor de ‘Mama Rosa’. La gente viene desesperada a comprar entradas y, si no encuentra, recurre a los medios más increíbles tratando de conseguirlas.” Hernán Lobellier, director del Teatro Nacional de la Universidad de Chile, está francamente asombrado. Y agrega: “Las localidades se agotan con una semana de anticipación. Hasta este momento llevamos 40 funciones a tablero vuelto. Habíamos programado tres estrenos para este año, pero, de seguir esta euforia, todo hace suponer que estará en cartelería muchos meses.”

A raíz de esta conversación, CAROLA quiso investigar cómo se programa una obra de teatro, cuánto demora y cuánto cuesta. “Mama Rosa”, escrita por Eduardo Dobos, fue estrenada por la

Un fenómeno llamado "Mama Rosa". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un fenómeno llamado "Mama Rosa". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile