



682824

Revista chilena de literatura N° 20.
Santiago, noviembre de 1982.

RESEÑAS

LA IMAGEN DEL AMOR EN DOS POEMAS DE OSCAR HAHN

El tema más constante de la lírica de todos los tiempos, y muy propio del romanticismo, se retoma y transforma en este hermoso libro *Mal de Amor*¹. Pero el amor no concierne en él sólo al sujeto individual, como en la poesía romántica, sino a todo el ámbito de lo real y cultural en el que actúa.

Para los románticos el poder del amor era visto como energía creadora imperativa e infinita, o como deseo de lograr la plenitud de un sentimiento. Con ello se adscribían a un proyecto espiritual interior y confiaban aproximarse idealmente al absoluto, una de cuyas imperfectas manifestaciones era para ellos el amor. Este estereotipo romántico del amor fatal invierte aquí su signo, aunque mantiene sus efectos devastadores, previsibles si se percibe el amor como un cataclismo cósmico (caída de un aerolito) o como un acontecimiento suprarreal (el vagar nocturno de las miradas), como lo hace Oscar Hahn.

El amor no es un sentimiento en este libro, es un acontecimiento afirmado rotundamente por el lenguaje, indelible en sus afectos intangibles ya que, paradójicamente, soñados nada más. El amor es una forma de acción y una cualidad inevitable y aterradora que condiciona la conducta. El amor es a veces acción, a veces atributo cultural y estético. Es "tu belleza" que "no es del otro mundo/pero tampoco es de éste". Es una presencia nominal, el árbol, el sol, la sangre, la herida, un recuerdo, un fantasma, dulce muerte. Es una realidad afirmada y creada en el lenguaje, y a pesar de ello o por ello despiadada y temible. Es un "lugar proyectado desde adentro", es un espacio soñado, es una presencia que se escucha, que se siente, "los pasos de una sombra en el césped/algo difícil de precisar pero flotante", algo presente aunque paradójicamente ausente, algo que se está haciendo ahora, aquí, con pasión, con furia, con gozo.

AEROLITO

*La velocidad del amor rompe la barrera de lo real
y el mundo estalla en astillas de sueño
sin la menor consideración para los despiertos.*

¹Santiago de Chile, Conimedes, 1981.

La Imagen del amor en dos poemas de Oscar Hahn [artículo] Carmen Foxley.

Libros y documentos

AUTORÍA

Foxley, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Imagen del amor en dos poemas de Oscar Hahn [artículo] Carmen Foxley.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile