



ELENA ALDUNATE a la luna en avión

"Jehová tenía miedo a la contaminación."
"Los mayas hicieron contacto con los extraterrestres."
"Los ángeles andaban por los caminos, comían, se cansaban."
"Cristo es un extraterrestre, de todas maneras."

Entrevista por Marta Blanco • fotografías de José Manuel Donoso



La conocí hace ya muchos años tal como uno debe conocer a los escritores: en una librería llamada Montparnasse, en un libro —su libro llamado "Ventana adentro"— y por años ni siquiera la divisé.

Entonces (como en los cuentos de niños siempre debe haber un "entonces") un día nos sentamos alrededor de una mesa de Universidad para conversar sobre literatura, aunque es mejor decir cuentos, que son las cosas que nosotras queríamos contar. Al frente con sus ojos azules, una admirable timidez natural, una sonrisa: Elena Aldunate.

Conociéndola de a poco, como mejor se dan las personas con sus resquicios y sus pudores y sus humores, la fui aprendi-

diendo a estimar.

Hoy día Elena Aldunate, por lo que leo y siento, encuadra mejor en ella misma que nunca. Fuertemente ligada a un espléndido padre —Arturo Aldunate Phillips— escribió una novela que debió ser por entregas, pero que fue escrita de un solo golpe, escondida en la costa, entre neblinas y chimenea. Escrito por propósito de escribir, que es arduo, y publicado por apuesta con su marido, que la impulsa a dejar el ensueño por el quehacer, se comprometió a terminar una novela en un mes, y lo hizo. Esta, que puede parecer venial, es prueba de la aceptación de sí que Elena maneja hábilmente. Envuelta en las brumas de su imaginación, en la convicción

científica de que la esperanza está más allá, amparada en el conocimiento que le entrega su padre de la matemática universal, Elena Aldunate, **a horroajadas en la luz**, habla del cosmos como del pan, de la vida en otros planetas como de una realidad cercana, y los humanoides no le dan pavores ni temblores, sino que la amparan en la única certeza válida para un universo vital y majestuoso como el que ella presente con nitidez.

Así, "Del cosmos los quieren vírgenes", su última novela, es un libro de buena prosa levemente romántica, y también levemente realista. Están los sueños de sus personajes —insuperables de los sueños de ella misma— y la vida co-

tidiana de las mujeres solas. Una vida diferente, sin duda, a la que supone la familia integrada por ambos sexos, la pareja con su autoridad patriarcal indiscutida, la ancestral figura del padre amparando el orden ritual de la sociedad viril.

En esta novela, la salvación viene de lejos para la sociedad condenada de este planeta. Aquí no hay esperanza. Y lejos de ser novela áspere y desesperanzada, "es una ventana" abierta para las generaciones nuevas.

Hablar con Elena Aldunate es fácil y difícil, porque estamos en su casa, colonial española con perros y con pájaros, con hermosas angustias y patios soleados, húmedos, tranquilos. Todo obliga a la dis-

A la luna en avión [artículo] Marta Blanco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aldunate, María Elena, 1925-2005

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A la luna en avión [artículo] Marta Blanco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile