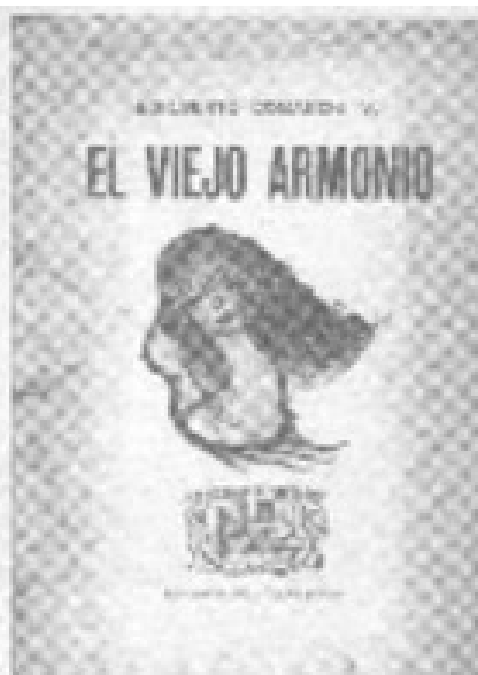






**El Viejo  
Armonio  
Edilberto  
Domarchi  
Ediciones del  
Grupo Fuego,  
Santiago, 1977**



Igual que Emma, el linarense Domarchi es un notable creador maulino desaparecido hace muy poco tiempo. Tan escurridizo como su biografía – este sujeto fue comandante de scouts, presidente de cooperativas de préstamo, bombero, entrenador de varias disciplinas deportivas y hasta futbolista en Nublense de Chillán– resulta su obra, una obra que se arranta, que cambia continuamente de forma, que despista y hechiza.

El Viejo Armonio es uno de sus libros capitales, y reúne unos cuarenta textos diversos en casi todo, en extensión y en estilo. Las influencias del surrealismo se confunden con elementos bucólicos y si bien es cierto de pronto hay una síntesis cabal, también persiste un grato desorden o superposición.

Los títulos son muy singulares: "Con tus ojos abro la oficina", "Los que cantan a dúo en las orquestas", "Un perro en una casa corresponde a un termómetro Fahrenheit y también a un oráculo de Delfos", "Soy un émulo criollo del tiempo para quererte a tiempo".

Aun cuando Domarchi pide en su último poema ser enterrado en Linares –no sabemos si habrá sido cumplido su deseo–, estos textos revelan una permanente tirantez desde el terruño hacia los bellos caminos del absurdo y el delirio.

*Dravio e/ centro sayunao cuerpo p.2 671628*

*10 Diciembre 2002*

# El Viejo armonio. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El Viejo armonio. [artículo]. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile