



Pulgas en la feria



El pulgón habla de sí mismo en tercera persona, como si se creyese un ídolo deportivo o espectacular. Dice por ejemplo: "el pulgón no quiere hablar en primera persona". O también: "el pulgón está con las fecas hasta el pescuezo". O también: "el pulgón dijo ya".



De Remembranzas y Olvidanzas

Emma Jauch
Editorial
Universidad de
Talca, 1994

Con relatos autobiográficos, la insigne maullina nos abre un paisaje de tibia serenidad,

de candoroso humor, alternando las imágenes cosmopolitas de su estancia en Buenos Aires, siempre junto a su esposo, el pintor Pedro Olmos, y los recuerdos de su infancia en Constitución y su regreso a Linares.

Desfilan sin rígidas jerarquías —Jauch decía odiar los desfiles, los militares, los escolares y los de moda—, poetas de prosapia, mascotas traviesas e ingeniosos campesinos.

Risas surgen naturalmente cada tres o cuatro párrafos. Hay

e/ confuro p. 2 671.613
overpo

De remembranzas y olvidanzas [artículo] El Pulgón.

Libros y documentos

AUTORÍA

El Pulgón

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De remembranzas y olvidanzas [artículo] El Pulgón. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile