



1621.609

Cronos

RAUL MANZANO ISLA, es un escritor surero con actual residencia en Valdivia, autor de por lo menos cinco libros, dos de los cuales ha tenido la gentileza de hacernos llegar. Dentro de la brevedad que este espacio permite, apreciemos su contenido:

"NUBARRONES EN EL SUR", impreso en Gráfica Sur. Valdivia. 125 pp. 1991. Se trata de un libro testimonial, que entrega referencias inéditas sobre los sucesos ocurridos en la zona sur del país, con motivo del golpe militar de 1973. Leer estas narraciones es tremadamente impactante, primero, por la realista descripción de los hechos y luego, por las consecuencias y proyecciones, que tales hechos han tenido hasta el día de hoy. En tal sentido, valoramos la decisión del Instituto de Estudios Contemporáneos (IEC) de Valdivia, que accedió a la edición de este libro, constituido en un documento de consulta para la historia y para investigadores y eruditos que deseen ampliar sus conocimien-

tos, sobre lo sucedido en el Fundo "El Toro" en Rabué Bajo, en Chihuío y Nilahue y en tantos otros sectores de la Décima Región, donde la realidad superó lejos a la fantasía. Esperamos que el esfuerzo editorial de Raúl Manzano, hijo de Puente Alto, hoy instalado en Valdivia, tenga continuadores, que con la misma capacidad narrativa y siempre leal con la verdad, prosigan indagando, en beneficio de quienes aún reclaman justicia.

"CUANDO CANTA EL CHUCAO", impreso en Exsión Comunicaciones. Valdivia 161 pp. 1998. Son cuatro cuentos campesinos, cada uno de los cuales evidencia el conocimiento que el autor ha conquistado sobre los medios rurales, que es el ámbito donde estos relatos están ambientados. El primero de ellos, "Remigio Curanao", es la muestra inequívoca de una expresión sentimental, en que se entrelazan los niveles sociales y étnicos de una pareja y la pasión y el poder del dinero, que estuvo a punto de concluir en



Por Carlos René Ibacache J.

homicidio.

En el segundo cuento "Presagios", el autor nos presenta las circunstancias de un casamiento, cuyos augurios, alentados por los familiares de los contrayentes, no anticipan nada bueno.

En el tercer cuento, "El parque de los alerces nuevos", es la actitud sentimental de un hombre, quien no obstante su comportamiento, su fidelidad fue traicionada por la mujer, que había elegido por esposa.

En el último cuento, "El arriero", el signo de la muerte está siempre presente, pero en este caso, el resultado es positivo.

Raúl Manzano Isla ha demostrado en estos relatos, sus grandes condiciones narrativas. No es extraño, entonces, que su primer y tercer cuento aquí mencionados, hayan sido elegidos para una película, cuyos guiones ya están listos. Méritos tienen los cuatro relatos, donde el amor es el tema recurrente y donde las prácticas, costumbres y supersticiones, dinamizan la vida del mundo rural.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

| | |
|---------------------|--|
| Director | : Marcos Parra Pino |
| Dirección | : 18 de Septiembre 721 |
| Fono | : 212650 |
| Representante Legal | : Daniel Sepúlveda H. |
| Dirección | : 18 de Septiembre 721 |
| Propietario | : Empresa Periodística La Discusión S.A. |
| Correo Electrónico | : diario@ladiscusion.cl |
| Impresor | : Impresora La Discusión S.A. |

La Discusión, Chillán, 17 diciembre 2000, P-2.

Cronos [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cronos [artículo] Carlos René Ibacache. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)