



Una Mujer Nada de Tonta

Roque Esteban Scarpa

Nascimento,
Santiago, 1978

A las pocas páginas, saltándose el prólogo, el lector se preguntará qué relación guarda título tan "popular" con el estilo tan refinado de Scarpa y con la magnitud del tema que el autor aborda: Gabriela Mistral, fragmentos de su biografía, ángulos desconocidos de su obra, de su personalidad y de su entorno. Será el propio Scarpa, magníficas minucias de por medio, quien irá dilucidando ese aparente desajuste.

Lo concreto es que este estudio es emprendido desde dentro de la poesía. Un poeta refiere a otro poeta, priorizando fundamentos de la tradición poética, nada impresionistas por cierto; encima de factores psicológicos o históricos o ideológicos. Prima Gabriela poeta, con "ese aire que ofende a los demás, un modo de aparecer que no es altanería, porque no se tiene aún razón para ello, ni se quería si se tuviera, pero que los otros perciben como una sutil distancia que no saben vadear."

"Una Mujer Nada de Tonta" reclama actualidad con un vigoroso ataque a los prejuicios que hasta hoy reducen a su protagonista, cada vez más enorme en la escritura de Scarpa por allá en los '70.



primario el centro 24 diciembre 2000
segundo cuerpo p:2 671.592

Una Mujer nada de tonta. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Mujer nada de tonta. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile