



El Día, La Serena, 24-VI-1979 p. 20. 621.549



PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA—

## TROZOS ESCOGIDOS

—FRANCISCO ANTONIO ENCINA—

### CONCEPTO ACTUAL DE LA HISTORIA

La historia aspira hoy a reconstituir esa vida pasada, tan diferente de la actual, no solo en cuerpo, sino también en espíritu. Va, por consiguiente, más allá de la cronica que narra lo externo y aparente; y comprende en sus dominios aun los procesos biológicos, psicológicos y sociológicos que condicionaron el sucede. Mas el historiador no puede descartar los fenómenos para estudiarlos, a la manera que el anatomista los órganos del cuerpo humano. Este ha sido uno de los grandes errores de los sociólogos. Necesita revivir las ideas, los sentimientos, los intereses y los prejuicios de los hombres que tejieron el pasado; coger intuitivamente su fondo íntimo, su estructura, su fisionomía y las transformaciones incesantes que experimenta; y reanimarlos mediante su genio artístico.

FRANCISCO ANTONIO ENCINA 1874 — 1963

Chile es un país de poetas e historiadores. Efectivamente, pareciera que lo fuera. El ser poeta es algo propio de una persona, un don que nace con una y que lo va perfeccionando con la educación, la cultura o como auto-didacta. El historiador se forma en la investigación de los hechos, en su amor al estudio, al que dedica su vida.

Si tuvieran ciertas ambas cosas es de desechar que persistan. A la vista está la obra de dos insignes poetas: Pablo Neruda y Gabriela Mistral. Por otra parte, entre los historiadores también los hay de categoría, cada uno en su época. Así como los poetas van creando escuelas y estilos, creando lo propio, cada historiador tiene también su manera de ver los hechos del pasado. La historia de cada pueblo está ligada intimamente a la de otros. Hay elementos que juegan un papel preponderante en el conocimiento histórico, como ser el económico, el social, el político, el filosófico, el cultural y que se deben consignar junto al hecho escrito, al héroe, al protagonista, al estadista, al político y que van conformando el vivir de un pueblo, de acuerdo a su propia evolución, a su idiosincrasia y caracteres que le distinguen.

De esta manera vio la historia Francisco Antonio Encina, un estudioso que hizo de este género algo nuevo en nuestro país, al escribir su monumental "Historia de Chile" que abarca 22 tomos desde la prehisto hasta el año 1891. No se explica de otra manera el éxito de su libro que, según las estadísticas, ha sido el más vendido en nuestro país. Esto también

fleja el interés por el estudio de la historia que hay en cada chileno.

Francisco Antonio Encina nació en Talca, hijo de Pacífico Encina Romero y Justina Almehue. Estudió humanidades en el Liceo de su ciudad natal, donde era rector del establecimiento un tío mío no suyo, profesor de filosofía, Adolfo Armanet. Es de bien pudo haber influido en la vida del alumno Encina, quien no tardó en darse a conocer como un estudiante de la historia. No obstante siguió los estudios de Derecho, recibiéndose de abogado, profesión que no ejerció, dedicándose a la agricultura.

A pesar de sus labores en el campo Francisco Antonio Encina dedica parte de su tiempo al estudio de la historia. Sus primeros libros tratan el tema económico. En 1912 publica "La educación económica y el liceo" y "Nuestra inferioridad económica", obras que han sido reeditadas posteriormente. En ellos da a conocer nuestra realidad. Señala las causas al chileno para trabajar por el engrandecimiento del país. En 1933 escribe "La literatura histórica chilena y el concepto actual de la historia". Aquí da a conocer lo que entiende por historia.

Pero su obra principal es su "Historia de Chile". Luego vienen dos volúmenes de "La presidencia de Balmaceda" (1952), desglosados de su "Historia de Chile". Por último están las publicaciones: "La cuestión de límites entre Chile y la Argentina" y los 8 tomos de "Bilvar y la independencia de la América Española".

Francisco Antonio Encina también ocupó una banca en el parlamento. Pero por sobre el político predominó el estudioso, el investigador de todo lo nuestro. Por la importancia de su obra que habrá sin duda de servir a las generaciones futuras de chilenos y extranjeros para un mejor conocimiento de nuestro pasado, se le otorgó en el año 1955 el Premio Nacional de Literatura. En realidad su historia es una contribución valiosa al conocimiento de nuestra cultura, tarea a la que se abocó Encina con constancia y cariño y que dejó como una herencia inapreciable para que otros historiadores la prosigieran y profundicen.

Francisco Antonio Encina murió el 23 de agosto de 1963 en la ciudad de Santiago.

G. R. P.

## Concepto actual de la historia [artículo] G. R. P.

Libros y documentos

### AUTORÍA

G. R. P.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Concepto actual de la historia [artículo] G. R. P.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)