



el Día, La Serena, 24. VI - 1949 p. 20. 621.549



**DIMENSION**  
*Literaria*

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA—

TRCZOS ESCOGIDOS

—FRANCISCO ANTONIO ENCINA—

## CONCEPTO ACTUAL DE LA HISTORIA

La historia aspira hoy a reconstituir esta vida pasada, tan diferente de la actual, no solo en cuerpo, sino también en espíritu. Va, por consiguiente, más allá de la crónica que narra lo externo y aparente; y comprende en sus dominios aun los procesos biológicos, psicológicos y sociológicos que condicionaron el suceso. Mas el historiador no puede desarticular los fenómenos para estudiarlos, a la manera que el anatomista los órganos del cuerpo humano. Esto ha sido uno de los grandes errores de los sociólogos. Necesita revivir las ideas, los sentimientos, los intereses y los prejuicios de los hombres que tejieron el pasado; coger intuitivamente su fondo íntimo, su estructura, su fisonomía y las transformaciones incesantes que experimenta; y reanimarlos mediante su genio artístico.

FRANCISCO ANTONIO ENCINA 1874 — 1965

Chile es un país de poetas e historiadores. Efectivamente, pareciera que lo fuera. El ser poeta es algo propio de una persona, un don que nace con ella y que lo va perfeccionando con la educación, la cultura o como autodidacta. El historiador se forma en la investigación de los hechos, en su amor al estudio, al que dedica su vida.

Si fueran ciertas ambas cosas es de desear que persistan. A la vista está la obra de dos insignes poetas: Pablo Neruda y Gabriela Mistral. Por otra parte, entre los historiadores también los hay de categoría, cada uno en su época. Así como los poetas van creando escuelas y estilos, creando lo propio, cada historiador tiene también su manera de ver los hechos del pasado. La historia de cada pueblo está ligada íntimamente a la de otros. Hay elementos que juegan un papel preponderante en el acontecer histórico; como ser el económico, el social, el político, el filosófico, el cultural y que se deben consignar junto al hecho escueto, al héroe, al protagonista, al estadista, al político y que van conformando el vivir de un pueblo, de acuerdo a su propia evolución, a su idiosincrasia y caracteres que le distinguen.

De esta manera vio la historia Francisco Antonio Encina, un estudioso que hizo de este género algo nuevo en nuestro país, al escribir su monumental "Historia de Chile" que abarca 21 tomos desde la prehistoria hasta el año 1891. No se explica de otra manera el éxito de su libro que, según las estadísticas, ha sido el más vendido en nuestro país. Esto también re-

fleja el interés por el estudio de la historia que hay en cada chileno.

Francisco Antonio Encina nació en Talca, hijo de Pacifico Encina Romero y Justina Armanet. Estudió humanidades en el Liceo de su ciudad natal, donde era rector del establecimiento un tío materno suyo, profesor de filosofía, Adolfo Armanet. Es o bien pudo haber influido en la vida del alumno Encina, quien no tardó en darse a conocer como un estudioso de la historia. No obstante siguió los estudios de Derecho, recibiendo de abogado, profesión que no ejerció, dedicándose a la agricultura.

A pesar de sus labores en el campo Francisco Antonio Encina dedica parte de su tiempo al estudio de la historia. Sus primeros libros tratan el tema económico. En 1912 publica "La educación económica y el liceo" y "Nuestra interioridad económica", obras que han sido reeditadas posteriormente. En ellos da a conocer nuestra realidad. Señala rutas al chileno para trabajar por el engrandecimiento del país. En 1935 escribe "La literatura histórica chilena y el concepto actual de la historia". Aquí da a conocer lo que entiende por historia.

Pero su obra principal es su "Historia de Chile". Luego vienen dos volúmenes de "La presidencia de Balmaceda" (1952), desglosados de su "Historia de Chile". Por último están las publicaciones: "La cuestión de límites entre Chile y la Argentina" y los 3 tomos de "Elivar y la independencia de la América Española".

Francisco Antonio Encina también ocupó una banca en el parlamento. Pero por sobre el político predominó el estudioso, el investigador de todo lo nuestro. Por la importancia de su obra que habrá sin duda de servir a las generaciones futuras de chilenos y extranjeros para un mejor conocimiento de nuestro pasado, se le otorgó en el año 1955 el Premio Nacional de Literatura. En realidad su historia es una contribución valiosa al conocimiento de nuestra cultura, tarea a la que se abocó Encina con constancia y cariño y que dejó como una herencia inapreciable para que otros historiadores la prosigan y profundicen.

Francisco Antonio Encina murió el 23 de agosto de 1965 en la ciudad de Santiago.

G. R. P.

## Concepto actual de la historia [artículo] G. R. P.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. R. P.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Concepto actual de la historia [artículo] G. R. P.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile