



## **Presentaron "Casa de Citas" de Alejandra Basualto**

Este poemario de Alejandra Basualto nos entrega un recorrido por donde avanza el lector sorprendido con imágenes que nos hablan de la muerte, cogiendo sonidos, texturas y metáforas que sintomatizan la desaparición de todos los tradicionales puntos de anclaje -familia, amigos, pareja, utopías- de una sujeto doliente hablante y parlante que se da cuenta de que ella misma forma parte de lo que ha sido disuelto.

No todo es desesperanza, estos versos ensimismados también recogen la maravilla de las palabras fragmentadas para dialogar con los poemas de escritores que la poeta ama y que desencadenen esa necesidad de habitar una casa que cobije la fragilidad de mujer mestiza, de mujer fragmentada y así poetizar "palabras como cadenas de plata para armar caminos y laberintos".

Casa de citas nos invita a la alegorización de aquello que es más familiar y que se revela como "lo otro" en versos de sorprendente riqueza lírica de una poeta loca moribunda y siempre caminando por la cuerda floja.

**Claudio Aguilar Bulnes**

4/ centro 672 0246  
2 diciembre 2000 p.18

## **Presentaron "Casa de citas" de Alejandra Basualto. [artículo]**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Aguilar Bulnes, Claudio

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Presentaron "Casa de citas" de Alejandra Basualto. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)