





Abraham Jesús Brito

Por Marino Muñoz Lagos

Conocimos la poesía popular chilena en los trenes que recorrían el territorio nacional de norte a sur de la república: la daban a conocer unos cieguccitos que se acompañaban con guitarras entre las estaciones del recorrido. Se hacían oír con la música de valsés en boga para el mejor entendimiento de sus oyentes. También se les escuchaba en los mercados y ferias libres, en las esquinas de las calles, siempre contando el último asesinato, los incendios y las inundaciones.

El diario "El siglo" de la capital mantenía semanalmente una "Lira Popular" a cargo del escritor e investigador de esta especialidad Diego Muñoz, que se encargaba de organizar a sus poetas. Los habla del norte salitrero, de los valles agrícolas, de las minas del carbón y de las caletas pesqueras, cada uno con sus ilusiones y problemas, sus alegrías y penurias. En ese diario tenían su rincón para expresar sus creaciones, décimas de hermosas evocaciones proletarias.

En cierta ocasión, Diego Muñoz invitó a Pablo Neruda a conocer a sus poetas populares, entre ellos, Abraham Jesús Brito, quien había sido minero y en una explosión perdió parte de su mano derecha. Como no pudo seguir trabajando, se dedicó a las décimas populares, vendiendo su propia "Lira" en las estaciones ferroviarias, los

la PLENIA AUSTRAL, PODIA ARENAS 13/0

Abraham Jesús Brito [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Abraham Jesús Brito [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile