



El amanecer sin dioses de José María Memet

En el actual panorama poético chileno sin duda que los lectores del género y el público en general, están habituados a leer y escuchar la obra de sólo algunos nombres de rigor en nuestra poesía. Muchos se refieren a ellos como «los grandes» o bien son llamadas las «figuras tutelares», lo cual, en la mayoría de los casos, sólo sirve para ignorar a otras figuras que desde hace tiempo, tienen ganado un sitio de honor en el parnaso nacional. Es el caso de José María Memet (1957), quien en 1996 obtuviera el Premio Pablo Neruda que anualmente otorga la fundación del mismo nombre. Desde la aparición de su primer libro Poemas Crucificados (1977) hasta llegar a sus dos últimos libros El Duelo (1994) y Un Animal Noble y Hermoso Cercado entre Ballestas (1995), Memet ha ido gestando una sólida obra que incluye títulos tan importantes como Bajo Amenaza (1979) y Cantos de Gallos al Amanecer (1986). En una bella y cuidada edición el poeta nos presenta su nueva obra titulada Amanecer sin Dioses (1999).

El poeta hace un alto en su transitar y rememora instantes señeros en su existir: «Conocí a Dios cuando mi alma era tranquila como un tranque; su temor como una espada me golpeaba, pero su filo no me hería./ Si bien fui un guerrero y antes un menligo dejado en la ciudad hace mil años, mi nombre aún no lo recuerdo./ El amanecer y su gesto al despertar es mi caída; y la amenaza a lo largo de la tierra, mis hermanos./ Bebo y sangro mientras sueño que los bellos animales transportan a los niños -sin sus padres- a un nuevo sitio, más seguro, sobre el monte». En otros versos se nos denuncia la trastocación de aquello que otrora fuera eje central de una sociedad, la que hoy día es sinónimo de mostrar un status plétórico de falsedad: «Una buena denominación para hablar de nuestro tiempo es decir: ¡vileza que maneja el mundo!/ Una buena cama, que no sea la tierra, cuesta siquiera imaginarla/ Bienes.

(Continúa en página 4)

La tribuna, Los Angeles, 25-X-2000 p.3
672 012

El Amanecer sin dioses de José María Memet. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Amanecer sin dioses de José María Memet. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)