



Tribuna en El Líder

Gracias a la vida 671.846

por Lucía Menares
Alcaldesa

El Líder, Juan Antonio 5 Feb 2003 P. 5

Son muchas las razones para dar gracias, son tan radicales que trascienden en el tiempo, son las mismas por las cuales agradeció Violeta y por lo que reconocemos a ella. ¡Hacérnosla notar!

Cuando hoy se cumple el aniversario número 36 de la muerte de esta mujer autodidacta, hija de músico y campesina, no podemos dejar que su vida se pierda en nuestras memorias. Muy consciente de ello, el Centro de Estudios Juan Pablo II rendirá un merecido homenaje a la folclorista nacional. Contaremos con la participación del profesor Argentino Roberto Alifano y destacados artistas locales.

Esta mujer, de Chillán, multifacética, impresionante, de paseo por las técnicas; se inició en la guitarra, hasta hacer de la artesanía de las bordadoras una obra maestra. Su nombre es equivalente a tenacidad, la de aquella que construye con lo que hay, esa creación esfor-

LAS ÚLTIMAS COMPOSICIONES DE VIOLETA PARRA

zada de los que realmente aman el arte y que en nuestro país es también sinónimo de pobreza. Su aprendizaje espontáneo es historia común en muchos de nuestros creadores que sin educación formal alimentan su vida y la nuestra, plasmando y evocando sentimientos que a la mayoría de nosotros suenan

esperando ser estremecidos. El verdadero legado de Violeta es ese, la insaciable sed de belleza que no se trunca ni se transa.

Escribir sobre alguien como ella es difícil, qué más se puede decir, qué más destacar de alguien renombrada en los círculos más selectos. Estas líneas son un mero recordatorio y una

inspiración para los nuevos talentos que se ven limitados por la falta de recursos, y por qué no decirlo muchas veces por la falta de interés en nosotros, personas e instituciones. Alguien diría que existen cosas más necesarias, de acuerdo, no se alimenta a la familia de música ni de pintura o poesía. Pero olvidamos que el arte es una necesidad primaria, la creación, es trasgresión, catarsis y renovación, por lo tanto desarrollo. Un pueblo que deja de crear consecuentemente deja de crecer y uno que olvida su pasado está condenado a repetir sus errores.

Chile no saldrá de la adolescencia, sin tener esta necesidad del espíritu satisfecha. No me gusta ocupar aquel apelativo impuesto por los del Norte de "subdesarrollados", porque no lo somos, más bien nos acercamos a la adultez como país. Debemos superar aún muchas etapas hacia la madurez total en esta materia, pero caminaremos hasta dejar atrás la edad del pavo, partiendo por recordar y respetar la memoria de personas como Violeta Parra que hicieron tanto por la cultura.

El gobierno en 1997 le otorgó "post mortem" la orden al Mérito Gabriela Mistral, en el grado Gran Oficial, por su aporte a la poesía y al arte... ¡Más vale tarde que nunca!

Gracias a la vida [artículo] Lucía Menares.

Libros y documentos

AUTORÍA

Menares Maldonado, Lucía

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gracias a la vida [artículo] Lucía Menares. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)