



¿Quién eres tú Marta Blanco?

■ (POR MARIA LUZ CONTARDO).— El año pasado fue como invitada al programa de televisión ¿Quién soy yo?, pero poco después de iniciada la filmación se descompuso una máquina. En ese instante, Enrique Armando Bravo preguntó a Marta Blanco si deseaba quedarse a firme. Fue todo tan repentino que aceptó casi sin darse cuenta de lo que hacía; luego vinieron los nervios y casi el arrepentimiento. Hoy día, en cambio, la tranquilidad ha vuelto hasta ella y está encantada con su participación de todos los sábados en la pantalla de TV.

Cuando era muy chica, Marta Blanco pasaba tardes enteras escribiendo poemas. Era introvertida y en esa forma decía lo que habitualmente no comunicaba. Posteriormente olvidó esas poesías, que, según dice ella misma, eran muy malas, y volvió con ojos a la medicina. Sin embargo decidió a que viajó muchas veces y a que estuvo en un colegio que no tenía exámenes válidos, no entró a la universidad ni a la Cruz Roja, donde se dedicó como asistencialista. Nunca se casó y tuvo tres hijos.

ESCRITORA

Atraviesa años difíciles de

crisis vivió un gran dolor por las letras y se dedicó como escritora, esta vez dedicándose sólo a la prosa. En esta forma publicó "La Generación de las hojas", que agotó cinco mil ejemplares en su primera edición, y ahora acaba de entregar el segundo libro, llamado "La Honda de David", y que saldrá a la venta a mediados del año.

También tiene otra novela inconclusa que aspira sea más contundente que las anteriores, y va por capítulos. Cuando reúna unos diez de estas últimas empezará a publicarlas.

Cuando escribía su primera obra no sabía realmente qué nombre darle, ya que dudaba entre dos. Una de sus hijas, que entonces tenía 4 años de edad, fue quien le sugirió que "La Generación de las Hojas" "sonaba muy bien" y su madre no tardó en encontrarle la razón.

Actualmente fuera de escribir y de presentarse una vez a la semana como jurado del programa de Canal 13 "¿Quién soy yo?", trabaja como representante de Cámara Press en Chile, estudia francés y muy a menudo se traslada en el modesto avión de la familia.

—Si padre dice que soy un médico de emergencia —señala Marta Blanco— y sólo cuando le falta algún diente.

EN LA TV

El año pasado Marta hizo un viaje a Buenos Aires y cuando regresó supo que Enrique Armando Bravo la había llamado para invitarla a su programa por un día. Fue, y cuando entró no la reconocieron, ya que pensaban que era mucho mayor. Antes de que finalizara el episodio le habían pedido que se quedara indefinidamente. En los primeros programas, fue como ella le señalaba, se fue nerviosa y por lo general no sabía qué preguntar a los concursantes y, lógicamente, nunca adivinaba quién era la persona del día, la profesión o el objeto de que se trataba. Con el paso del tiempo, sin embargo, ha cambiado y hoy día incluso se caracteriza por hacer preguntas un tanto especializadas a los participantes. Constantemente descubre los idiosmas y ya le ha pedido al tener a las cámaras.

Ahora que cada vez que le toca el programa, ya que entre el jurado —Marina de Navas y Jorge Romero— y el animador existe una gran camaradería que los ha transformado en muy buenos amigos. El único punto en contra que encuentra es el cansancio con que Marina, ya que en una noche graban cinco programas ininterrumpidamente. Empezaron a las 21 para terminar a las 3 de la madrugada. Entre cada episodio sólo tienen tiempo para cambiarse de ropa con el fin de que los telespectadores no les vean cinco abedules en igual forma. Por otra parte, ellos conciben a los concursantes sólo en el momento mismo de la presentación, por lo que deben estar con los cinco sentidos para encontrar la respuesta acertada. Para Marta, incluso es peor, ya que es el juicio número tres y debe pensar mucho para hacer las preguntas, ya que los chicos juegan



■ GRAN parte del día Marta Blanco lo pasa junto a su esposo, Enrique Lafourcade, en la moderna librería que tienen en las Torres de Tajamar. Al mismo tiempo, cada vez que pueden, arrancan de Santiago en dirección a los lagos y se dedican a su hobby preferido: pescar salmón.

casamente, los hacen ir de primeros.

DE LAFOURCADE

Marta Blanco se encuentra casada actualmente con el escritor Enrique Lafourcade, quien está muy contento con la participación de su esposa en la TV. Le gusta mucho el que muchos veces mientras ven el programa le critican diciéndole que por qué cosa no hizo tal o cual pregunta. A esto Marta responde diciendo:

— Después de la batalla todos son generales, pero hay que tener en cuenta que el público que me sigue esas interrogantes está muy tranquilo en su casa adivinando, gracias a las preguntas que nosotros hacemos en cámara con un gran acierto.

Por otra parte, los televidentes pueden ver mucho mejor a los concursantes de la tercera parte del episodio, ya que comúnmente les cierran los ojos de cerca. El jurado, en cambio, lo tiene a cuatro metros de distancia, por lo que se le escapan muchos detalles.

En cuanto a los hijos de Marta, encuentran "fácil" el espacio y se divierten.

Ella cada vez que la absorbe por TV se pone nerviosa, olvidándose de lo que dice y pensando muy a menudo ¿qué diré ahora? Además, reconoce que tiene un hijo de vez en cuando y que tiende a repetir con mucha frecuencia,

lento en decir "copia" en palabras.

Como una consecuencia del episodio se encuentra la popularidad que ésta le ha traído. Como escritora todavía no sabe hasta qué punto, ya que ella le señala cuando llega a la venta su segunda novela. Pero en la vida diaria, cuando va a su reservorio o a la Vega, le reconocen muy a menudo. Por otra parte recibe llamadas telefónicas de personas que la felicitan o bien que la critican.

—Si alguien me encuentra pedante, y de lo contrario, me llaman tonta —dice Marta riendo.

BUEN ESCRITOR

Para Marta de Lafourcade todo buen escritor debe ser inteligente, tener un gran respeto por la cultura así como una cultura muy sólida, sentido del humor —ya que tal como lo ha dicho su esposo, "ella a los botes graves"— tener disciplina y no debe ser bohemia, alcohólica, vivir al desgarro. Marta cree en el escritor que tiene oficio, cosa que se adquiere gracias al estudio, la disciplina y el trabajo.

Muchas son las personas admiradas por Marta como buenos escritores, y que por tanto tienen las cualidades señaladas. Actualmente en su vida se encuentran "En busca del tiempo perdido", de Proust; "El virrey", de la rosa Eugenia Semanera, y obras de Miguel Hernández y Gabriela Mistral.

¿Quién eres tú Marta Blanco? : [artículo] María Luz Contardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Blanco, Marta, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Quién eres tú Marta Blanco? : [artículo] María Luz Contardo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile