



Los "Cuentos Selectos" de Enrique Bunster recientemente publicados por la Empresa Editora Gabriela Mistral, es de aquellos libros que se hacen leer. Un manual de fantasía espada en forma cuatrada sus docenas, y tantas páginas, dejando un registro de profundo agrado.

Cada cuento está impregnado de extraordinaria vitalidad a través de un estilo vibrante, gráfico, tomentoso e inconfundible, sin aún algunos por descombar ni condubar al lector por los virtuosos virtuosos de una vital tramoja literaria. Bunster no tiene nada de aparatoso, y al mismo tiempo, es un narrador de primera orden.

¿Qué de extraños mundos y ámbitos se viven en compañía de este escritor? Las tres partes de su libro, Cuentos de la Polinesia, Cuentos de Chile y Cuentos del Mundo, no son subtítulos arbitrarios; pertenecen a aquellos comentarios. Poseen la esencia justa y necesaria para calificarse como tales. Su autor lo sabe, y no se anda con rodeos y lo que en otro sonaría a presunción, en él significa certidumbre de lo que hace y vive.

Si nos detuviéramos en analizar su maestría de cuentista e intentáramos alguna comparación, tendríamos que citar a los mejores y más reconocidos maestros.

Enrique Bunster cumple con dos condiciones esenciales en todo escritor: evocarse y anecharse.

desdobra y contrae el espíritu del lector, incorporándolo al tejido y manejo de sus personajes vivos en humanidad e inquietudes, conduciéndolo a un mismo estado de satisfacción emocional e íntima.

Sus relatos tienen una prístina claridad y en ello reside su mayor mérito. No es la claridad que envuelve y

ción, no para criticar por un mero afán, sino para construir o recibir oportunamente, en el deseo sincero de encauzarlos hacia la veneración de lo nacional y arcaico, obligándonos a ver lo que en verdad somos y representamos, para desde allí proyectarnos en un perfecto conocimiento de causa.

Esta es la justa estrofa de Enrique Bunster, escritor nuestro y de lo nuestro, cuya obra es un aporte de inestimable contribución a nuestra literatura. Aún podemos esperar mucho de su pluma indelible y cuanto más de ella será tanto o más valioso, que lo ya entregado generosamente por quien bien sabe que va por su propio camino y lo hace con soltura y donosismo.

"Cuentos Selectos" son comparables a esos densos e impalpables documentales cinematográficos, "a lo panto-mimado". A cada instante nos está demostrando una gran gracia y movilidad de pensamiento oratoria, a la vez que productor, director, guionista y actor de una línea con todos los adelantos habidos y por haber: bidimensional, tetracolor, estereofónico y panorámico.

Medios que justifican plenamente sus audaces despliegues de espíritu camerano, que no se ve impedido ni limitado en modo alguno en sus novedades y logrados avances, firmados con idéntico leño y desde los más diversos ángulos, sean ellos

los impresionantes close-up de sus principales protagonistas: Aizo y Tauria, Ota e Hinano, Chen y Zaverel o el extraordinario Macafca, todos ellos principales personajes de sus cuentos poliválidos.

Es un libro donde no falta ni el humorismo ni el espectacular sobreejército, como los proporcionados a través de "Gente a la Intemperie" o "El escopulido", ni lo sorpresivo de ese relato de ciencia ficción, que en "Tarjeta de Visita", nos ofrece un término inesperado y distanciamiento humano.

Los felices lectores de Bunster, que son muchos, como lo demuestran las numerosas reediciones de sus libros, deben sentirse complacidos una vez más, considerándole merecedor del más amplio y justo reconocimiento. No hago más que sumarme a ellos y añado entusiasta y sinceramente a su admiración.

Considero su nombre piedra fundamental en nuestra literatura y no puede citarse sin advertir su falta. En ningún momento creo haber exagerado en absoluto al referirme al libro ni a la personalidad de su autor. Nuestro deber es ser justos de una vez por todas con los valores que poseemos, porque ellos representan al patrimonio de nuestra cultura, y su reconocimiento debemos expresarlo en vida, como un modo honesto y digno de retribuir sus esfuerzos y tareas, no siempre gratis, ni menos dignamente remuneradas.

JUAN DONOSO

Cuentos de Enrique Bunster

la Petre Santiago. 27-1-1974. P. 4 67848

Cuentos de Enrique Bunster [artículo] Juan Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Donoso, Juan, 1917-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuentos de Enrique Bunster [artículo] Juan Donoso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile