



# La casa transparente LIBROS

Un "Breviario del habitante de la Casa Transparente" dedicado a Osvaldo Rodríguez Musso, "El Gitano", aparece en la colección que publica la Universidad de Valparaíso. A lo largo de tres años, los "breviarios" enfilaron al tema de la ciudad, misteriosa y quebrada entre los cerros batidos por el viento, en el anfiteatro que mira al mar, se han ido acumulando. Pablo Neruda, Joaquín Edwards Bello, María Luisa Bonabal, Carlos León, Pablo de Rokha, Benjamín Subercaseaux, Guillermo Quiñones y Manuel Rojas antecedieron al "Gitano". Son libros pequeños, casi minúsculos, editados con rigor y buen gusto que revelan la presencia de Allan Browne.

Dos amigos eternos de Rodríguez Musso, Sara Vial y Alvaro Donoso, prologan una selección de poemas y prosas que alcanzan notable altura. La primera página del breviario viene engalanada con "Valparaíso" ese vals "cantábil" que se ha hecho famoso, al llamado coloquial de los versos: "Yo les quiero contar lo que he observado/ para que lo vayamos conociendo..."

Buscador permanente, "El Gitano" ha recorrido el mundo cantando, escribiendo, dibujando y, sobre todo, soñando. Fue de una parte a otra empujado por los vendavales del exilio, como empecinado en hallar su ciudad irrepetible, fragmen-

tada, incompleta en otros puertos, y en reconstruirla en su imaginación sin pausa. "Tú sabes, ciudad/ que te he andado buscando por el mundo". Una obsesión cultivada que lo lleva en su poema, "Presagio" a imaginar su muerte una mañana en que "el sol saldrá de pronto" y alguien lo recordará en Valparaíso. Ese alguien invisible golpeará a la puerta. Al abriría "no habrá nadie, sólo el viento/ con la misma mirada amarilla de miedo".

Cruzados de preguntas, los textos calazan con los dibujos del autor. Mezclan estrellas, peces, lunas, barcos naufragados, torres, botellitas, casas que también nacen en las profundidades de la bahía, orientados por líneas que ilustran mujeres de Boticelli y palabras escritas con prisa.

Hablando de la Casa Transparente -esa que surge del trazado que une los puntos que configuran "los muelles abandonados en la profundidad del olvido" de la rada porteña- Osvaldo Rodríguez Musso escribió: "Ha sido en vano intentar encontrar su orientación, gira en torno al eje de mi propia vida y es móvil como mi interminable itinerario: me acompaña y es capaz de acoger los sueños de su habitante como los míos propios" ●

HERNÁN SOTO

PUNTO FINAL N° 362 (18.2.96) 671415

P. 22

## La Casa transparente [artículo] Hernán Soto.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Soto, Hernán

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Casa transparente [artículo] Hernán Soto.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile