



# Ana María VIEIRA

## PRESENTACIÓN

Titánica ha sido la labor del poeta Carlos Ordenes Pincheira: reunir en un solo volumen la diversidad de voces poéticas femeninas actuales de nuestro país.

El lector encontrará en esta selección distintos estilos, pluralidad de atmósferas y diferencias notables en el tono del discurso lírico de cada autora: será posible sumergirse en la nostalgia, en la intensa emocionalidad, la exaltación poética de algunas o en la fina ironía o la palabra trasgresora e irreverente de otras.

Tras esta multiplicidad aparentemente caótica se encuentra un hilo conductor: la semejanza que proviene de la poesía misma, de volcar en el verbo esa esencia de lo intrínsecamente humano y que la mirada poética logra aprehender y luego trasmitir.

El autor quiso rendir un tributo a la labor de las mujeres en el campo de la creación poética. Tal vez no están todas las que son, pero sí son todas las que están: mujeres chilenas contemporáneas que con incansable dedicación contribuyen día a día a validar la poesía escrita por mujeres, extrayéndola a menudo de una marginación incomprendible.

Es ésta la visión de un poeta, más que la de un académico y ese sello se deja entrever, tanto en la selección de los poemas, como por la impronta subjetiva de la breve reseña con que Carlos Ordenes Pincheira nos induce a atisbar el universo poético de cada una de las autoras.

Se cumple así el objetivo de difusión planteado por el antologador: sólo queda aprontarse a disfrutar de una poesía femenina de gran nivel, que hace honor a la reconocida tradición poética de nuestro país.

## EL SUEÑO DE LA DONCELLA

Por la ventana ha entrado un hombre muerto,  
blanca la sien y en sombra desvelado,  
mientras la luna -ciega- se ha ocultado  
bajo las luces más allá del huerto.

A la doncella torma en cuerpo abierto  
y la corteja con su brazo helado.  
Sueño del agua, sueño del amado  
en este engaño del que todo es cierto.

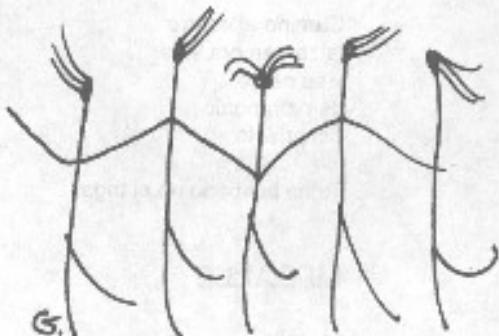
El cielo entero goza y se estremece  
cuando en amor disfruta que la besé.  
Como una brisa queda deshojada.

Despunta el día. Ella se ha dormido.  
Todo en su alcoba se ha desvanecido  
menos la huella roja de una espada.

Ana María Vieira

14 La Hoja Verde

Nº 110 (ene. Feb. 2011) 671534



## Ana María Vieira. [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ana María Vieira. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile