



31.2.17
41.7
51.2.17
61.7
71.2.17
81.7
91.2.17
101.7
111.2.17
121.7
131.2.17
141.7
151.2.17
161.7
171.2.17
181.7
191.2.17
201.7
211.2.17
221.7
231.2.17
241.7
251.2.17
261.7
271.2.17
281.7
291.2.17
301.7
311.2.17
321.7
331.2.17
341.7
351.2.17
361.7
371.2.17
381.7
391.2.17
401.7
411.2.17
421.7
431.2.17
441.7
451.2.17
461.7
471.2.17
481.7
491.2.17
501.7
511.2.17
521.7
531.2.17
541.7
551.2.17
561.7
571.2.17
581.7
591.2.17
601.7
611.2.17
621.7
631.2.17
641.7
651.2.17
661.7
671.2.17
681.7
691.2.17
701.7
711.2.17
721.7
731.2.17
741.7
751.2.17
761.7
771.2.17
781.7
791.2.17
801.7
811.2.17
821.7
831.2.17
841.7
851.2.17
861.7
871.2.17
881.7
891.2.17
901.7
911.2.17
921.7
931.2.17
941.7
951.2.17
961.7
971.2.17
981.7
991.2.17
1001.7

Sergio Escobar publica un nuevo volumen de cuentos. Es posible que las primeras frases, desmadradas como que no se deciden a entrar en materia, desconciertan al lector y le hagan abandonar el libro. Pero tras las primeras páginas hay algo vivo y de interés. Escobar es hijo de la metamorfosis de Kafka, del clima de los estilistas de nuestro tiempo, de la captación del tedio, de la náusea de la rutina, con un clima que siempre tiene una apertura poética. Así, su primer cuento, "El Benefactor", nos habla de un árbol que comienza a crecer en una habitación y se extiende empujando a una pareja a amarse y contagiando a los vecinos a establecer un nuevo tipo de relaciones. Escobar conoce los recursos actuales de la literatura y los emplea frases con toques irónicos, juegos de lenguaje, corriente de monólogo interior. De vez en cuando asoma el clima de la literatura

Sergio Escobar [artículo] C.S.

Libros y documentos

AUTORÍA

C.S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sergio Escobar [artículo] C.S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile