



DEL DIARIO VIVIR

MAITE FERNANDEZ

Es chilena y es actriz, tal vez una de las mejores. Autora de esa pieza maravillosa, "Para saber y cantar", donde se dan la mano la poesía y el ingenio y que grandes y chicos hemos celebrado alegremente, aquí mismo en Chillán. Ella, Maité Fernández ha estado recién entre nosotros en busca de descanso.

Ha venido a ver a sus amigos y a contarnos su extraordinaria experiencia en Venezuela, en cuya capital, Caracas, se reunieron hace pocos días, decenas de conjuntos teatrales de todo el mundo.

De Chile sólo concurreó el ICTUS, que en estos días presenta en Santiago la obra "Cuántos años tiene un día".

Conversar con Maité es meterse de lleno en ese mundo fantástico que es el teatro donde ella siempre ha brillado con luces muy propias. El ambiente cálido del hogar donde se hospeda, el del maestro Enrique Gajardo y su hermana Marta, es propicio para "la conversa larga y sin orillas..."

Con orgullo se refiere al teatro chileno y a la acogida que su conjunto tuvo en Caracas, donde muchos compatriotas allí radicados lo apreciaron como un trazo simbólico de la patria lejana.

Regresó Maité a Santiago con nuevas vivencias chillanejas: visitó jardines infantiles y la Escuela de Educación Parvularia de la Universidad de Chile. A lo mejor, después de ese contacto con los niños, escribe una nueva versión de su obra, tan fina y tan delicada como "Para saber y cantar".

CRONOS

La Discusión, Chillán, 6-VIII-1978 p. 3. 67315

Maité Fernández [artículo] Cronos.

AUTORÍA

Cronos, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Maité Fernández [artículo] Cronos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile