



LIBROS

66 p734

"Criollos en París".

Autor: Joaquín Edwards Bello.

* Editorial: Quimantó.

Esta novela de Edwards Bello se desarrolla en París en torno a un joven chileno, Pedro Plaza, malquistado con la cultura nacional residente.

Por el libro desfilan una serie de personajes banales de la alta sociedad parisina, y entre ellos, los no menos fatuos chilenos y latinoamericanos que pugnan por ingresar en los círculos de las condesas, marquesas y baronesas.

En "Los criollos en París", la ciudad Luz en vísperas de la Primera Guerra Mundial, se nos aparece en trazos rápidos y suficientes, en todos su estratos, en su vida alegre y confusa.

El libro también consigna un capítulo interesante de la historia bohemia de París, un París asaltado por el tango argentino que llena con sus compases los salones de los cabarets, que se desplaza de las "madames" y "Cocottes" —con ritmo viril y colorido— a las danzas livianas de Europa.

Pero el mérito de la novela no se inscribe tanto en sí misma, ni en la trama de sus protagonistas —que en todo caso resulta interesante— sino lo importante es la denuncia indirecta que se hace a través de la descripción del medio y de los personajes no protagónicos, de la vulgar farra que la oligarquía chilena hizo de los recursos nacionales deribados del salitre o del campo. Traducidos en "Criollos"

Bohemia

Novela

4 febrero 1973

Criollos en París". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Criollos en París". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile