



EL ROTO, Joaquín Edwards Bello.
Editorial Universitaria.

Se dice que el periodismo es una actividad que ayuda enormemente al oficio creador. Que el conocimiento de los hechos a través de la siga de la noticia va decantando una visión aguda y original de la vida. Algunos han mezclado estas dos facultades y de esa mixtura ha surgido una obra de arte. La novela "El Roto" es un intento de crónica y de literatura. No es, con todo, una obra de un solo cuerpo. No pudo prescindir de la crónica. Lo apreciamos en el afán de Edwards por detallar la realidad de ese prostíbulo donde sus rotos se solazan y desenvuelven. Está bien, pero recargada de estadísticas, de datos lindantes con lo científico, tras la búsqueda de la exactitud. Sin embargo, en sus páginas se percibe el hondo sentido de la amenidad, de esa visión tan humana que despliega su autor.

Si Joaquín Edwards hubiera sido cronista europeo o norteamericano, sería hoy tan famoso como Walter Lippmann o Servan-Schreiber y su novela mundialmente conocida.

IGNACIO VICUÑA LABARCA

El roto [artículo] Ignacio Vicuña Labarca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vicuña Labarca, Ignacio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El roto [artículo] Ignacio Vicuña Labarca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile