



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## Dos Obras de la Editorial Pomaire

**"EL NIDO DE LAS FURIAS"**, por Hugo Correa. Este autor chileno, nacido en 1936, inauguró entre nosotros la ciencia-ficción con su relato "Los Altísimos", editado en 1966. Cuentos suyos han sido vertidos a otros idiomas, sobre todo el inglés, dada la valía de los mismos. Triunfo decididamente en el género que cultivó un tiempo. Ahora quiere pisar en tierra firme y ha entregado una novela en la narrativa del realismo mágico o de política ficción, puesto que pone como héroe a un gobernante tiránico, de ascendiente irresistible detrás del cual se proyectan fuerzas extraterrestres.

Ubica a sus personajes en un país denominado

Los Andes un punto totalmente imaginario emplazado en pleno trópico, donde se encuentran vestigios de antiguas civilizaciones.

Así nos introduce en su relato Hugo Correa: "El decrepito bus entró pasada las seis de la tarde en Oribamba, levantando una nubecilla de polvo de las callejuelas reseca. El sol aún quemaba, y su calor parecía aumentar entre las casas con muros agrisados bajo una desleuada mano de cal, en contraste con el faisante fresco verde de la selva que durante horas atravesara".

Sin duda que la agilidad mostrada en el diálogo entre los diversos personajes acentúa el inte-

rés por el meollo de la novela.

— □ □ —

"ISHI", por Thomas Merton. Es el libro postero que entregó este escritor norteamericano. Merton era un hombre de conocimientos universales. Centó su vida al mundo en el libro "La Montaña de los Siete Ciruelos", donde dio por momentos amenos y sugestivos de su existencia. Y no solamente cultivó las letras, sino que abordó asuntos los más dispares como el orientalismo, la crítica social y política, la teología, la antropología. Desde su silencio elegido voluntariamente en la Trapa, ha sido de los hombres más escuchados y respetados de nuestro tiempo.

Le preocupó de veras la suerte del hombre primitivo de América; lo vio apocado, despreciado, desvinculado de cualquier ambiente social. Pasa revista aquí a varias razas primitivas en un estudio que le llevó tiempo y paciencia. Dos partes bien concretas se distinguen en su libro; en la primera destaca un ensayo sobre "La guerra y la experiencia visionaria"; y en la segunda sobresale "Los luchadores de la Cruz", notas en que se observan a las claras sus argumentos y definiciones.

Alcario Arceña, S.J.

666.002

El Condor, Santa Cruz, 26-V-1982 p. 3

# **Dos obras de la editorial Pomaire [artículo] Alberto Arraño.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos obras de la editorial Pomaire [artículo] Alberto Arraño.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile