



vo estilo en la literatura chilena: directo, agudo, incisivo y extremadamente amargo. Retrata una época actual, de dudas, fracasos, inestabilidad emocional e inercia en las personas y situaciones que presenta en sus cuentos.

En la narración "En la noche la hoguera" se hace más patente ese dejarse llevar por las circunstancias; hubo amor, acabó y se continúa simulando, porque... es más fácil y cómodo que defender su personalidad, la realidad de ser realmente uno, y así es un continuo engañarse a sí mismo.

La autora desea dar un verdadero sentido de lo auténtico, pero sólo encontramos una capa de palabras huecas sin sentido, que llenan espacio y encierran el inmenso vacío de cada uno de sus protagonistas.

LAS COSAS POR SU NOMBRE, de Eugenia Echeverría.

Este libro está formado por varios cuentos cortos.

Eugenia Echeverría lanza un nue-

Las cosas por su nombre. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las cosas por su nombre. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)