



La voz de Casablanca

666818

LITERATURA

28.111.1970 - Pág. # 2

HUGO CORREA "LOS TITERES"

Por EDDIE MORALES P.

El tema de la ciencia ficción es una forma de la narrativa, que en Chile, es bastante poco cultivada. Tenemos el caso de algunos escritores que han querido implantar la ciencia ficción pero, con muy mala suerte.

La ciencia ficción tiende a dos cauces bien señalados: prospectiva (o sea avanza hacia el futuro) y retrospectiva (que retrocede al pasado).

Entre los escritores que cultivan el género tenemos a Antonio Mongtane (seudónimo de Antonio Montenegro) autor de "Los Superhombres" 1963 y, a Hugo Correa autor de varias obras y considerado el "pionero" de la ciencia ficción en nuestro país. La primera obra "Los Altísimos" 1959 sorprendió al público y a la crítica.

En 1961, editó "El que merodea en la lluvia" defraudando al público mostrándose como una "novela débil".

Uno de sus últimos libros es "Los Titeres", 1969: Correa muestra una sorprendente superación en el género. El lugar en donde suceden los hechos es el Santiago del futuro, desconocido para la urbe que es hoy.

Los titeres, especies de robots, son los dueños del mundo, puesto que el avance científico, los ha creado para la comodidad del hombre. Estos entes mecanizados son guiados a control remoto por el ser humano, permitiendo que estos ni si quiera se muevan de su casa. Todo lo realizan "Los titeres".

Hugo Correa mediante esta hipótesis, nos muestra el go que puede suceder en un futuro no lejano.

Hugo Correa "Los títeres" [artículo] Eddie Morales P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales P., Eddie

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hugo Correa "Los títeres" [artículo] Eddie Morales P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile