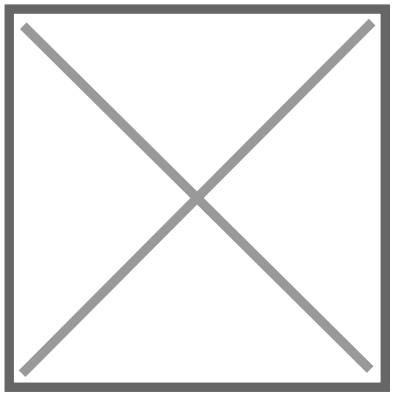

672 455

Reseña de Libros

(por Almagro Santander)

"VENTURA DE PEDRO DE VALDIVIA", DE JAIME EYZAGUIRRE. EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG.— SANTIAGO DE CHILE, 1974.—

Una de las desapariciones más lamentables para novelar el proceso histórico chileno ha sido la de Jaime Eyzaguirre. Joven aún para inventariar tantos hechos de nuestra historia patria, Eyzaguirre murió un día dejando sin terminar una obra maciza, que ya se vislumbraba en sus innumerables libros, todos con su sello personal, su fábrica de escritor ameno antes que seco historiador. De ahí el eco acogedor de todas sus publicaciones, canalizadas bellamente por el cauce cordial de la novela, género en que deberíamos ubicar a este libro.

Habría que explicarlo de acuerdo con la época en que figura su protagonista, el extremeño Pedro de Valdivia, impulsivo y romántico, guerrero y escribano, para muchos en dudosa telaraña intelectual, autor de las numerosas cartas a su rey Carlos V, una de las cuales goza de granítico peso a los pies del cerro Santa Lucía, que el conquistador hispano conociera como Huelén cuando llegara a las márgenes del río Mapocho de los gentiles brazos de doña Inés de Suárez, la primerísima curandera, ama de llaves, cancerbera y amante del ilustre fundador del Santiago de Nueva Extremadura.

El sólo acontecer de vibrar con la llama reconquistadora — y por qué no decirlo, romántica —, hicieron de Pedro de Valdivia un fiel guardador de la verdad histórica. Y para qué insistir en sus crónicas, hermosas por su descripción galante del paisaje y llenas de donosura en la dulce ingenuidad de las palabras.

Jaime Eyzaguirre ha valorado en forma la porfiada tarea de Pedro de Valdivia, sus venturas y desventuras, más éstas que aquellas, en que el soldado español dejó establecido su talante en todo sentido, de arriba abajo, de diestra a siniestra, en la dura y noble batalla de formar este país con mucho de las tierras suyas, amamantadas de mediodía y guitarras.

Jaime Eyzaguirre no le mezquina elogios al conquistador, y en el prólogo expresa con regocijamiento el aporte que el extremeño hizo a la formación de Chile como país, y más tarde, como entidad jurídica.

"Valdivia es el que ha escrito el nombre de Chile en la lista de naciones. Antes de su viaje la vida en este territorio carecía de toda cohesión y las tribus indígenas, diseminadas a lo largo del inmenso espacio no guardaban más vínculos que los ocasionales nacidos de la guerra. A Valdivia se debe la estructuración coherente de la estrecha cinta que cuelga entre la cordillera andina y el océano, y de su pluma brotan, como despuntes del patriotismo, las primeras manifestaciones de amor hacia la tierra mojada con su sudor y su sangre. Recordarlo no es, pues, un capítulo de área erudición, sino un golpe del corazón agradecido, porque sin Valdivia, no habría patria chilena." (Página 10).

Por sobre todo, Pedro de Valdivia fue un auscultador de almas. No fue el guerrero dispuesto a matar, o a dejarse llevar por las pasiones y las venganzas. Tal vez por ello, tenga un paréntesis lírico con don Alonso de Ercilla y Zúñiga, cantor de nuestro pueblo y de nuestro paisaje en "La Araucana", la primera litografía poética, humana y geográfica de nuestro alargado y angosto territorio.

Jaime Eyzaguirre nos explica que Pedro de Valdivia es "el más fiel historiador de sus hechos de gloria y desventura, el captador más tierno y afectuoso de la belleza que exhalan la tierra, el árbol y el agua de Chile".

Pero no sólo esto basta. El libro asemeja una novela. Y lo que es importante: una buena novela. "Ventura de Pedro de Valdivia" debe ser leída por los maestros y los estudiantes. Es un texto sincero, donde Jaime Eyzaguirre nos ha vuelto los ojos a otra de sus grandes obras, "O'Higgins", laureada con el primer premio en el Concurso O'Higgins convocado por el Gobierno de Chile.

Cuando evocamos a Jaime Eyzaguirre nos hallamos frente a un hombre y a un escritor que siempre tuvo presente a Chile antes que nada. La pasión con que enfocaba sus motivos, hacían de él un novelista y un poeta, que a la par que el historiador, hacían del quehacer de Chile una empresa bella y enternecedora, como todos los que comprenden a este país, contradictorio en su geografía y en su historia, en su desarrollo y su futuro.

A. S.

Reseña de libros [artículo] Almagro Santander.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña de libros [artículo] Almagro Santander.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile