



ENRIQUE CAMPOS MENENDEZ

EL PRIMER CIVIL DE LA CULTURA

Dice ser "el civil más antiguo de este gobierno", porque el día 12 de septiembre de 1973, instalado en un pasillo del Ministerio de Defensa, redactó los primeros partes, "no los partes escueto de guerra", sino los otros: aquellos que llamaban a la juventud, a la mujer, al obrero: "Esas cosas motivadoras, de tipo positivo, fueron escritas por mí".

El gobierno creó la Asesoría Cultural, cargo que de inmediato ocupó Enrique Campos Menéndez, escritor, cineasta, hombre de televisión y ex político liberal. "Desde entonces he permanecido al lado de este gobierno -dice- y pienso quedarme hasta que el Presidente Pinochet me diga 'váyase'. Y si no me dice 'váyase', me quedará hasta que él se vaya".

Interesado desde siempre por la cultura, criado en Ma-

gallanes -adonde vuelve en los veranos a descansar y escribir-, descendiente de ricos e ilustres pioneros. En 1977, tras el alejamiento de Roque Esteban Scarpa, Campos Menéndez ocupó la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, lo que más reducido significa ser el *mandatado* de la Biblioteca Nacional.

Justamente allí conversamos, en su amplia oficina. Campos Menéndez es un conversador nato. No cuesta mucho hacerlo recordar el pasado, o analizar aspectos del presente. Va de un tema a otro con soltura y entusiasmo, recalcando fuertemente las palabras. Sobre su gran mesa de trabajo, mudo testigo de la conversación, la presencia escultórica del ovejero de Magallanes. Quizás la más antigua referencia de este hombre.

- Don Enrique, ¿qué significa Magallanes para usted? ¿Qué ha significado a través de su vida?

- Yo soy absoluta y totalmente magallánico, porque pertenezco a una familia que fue pionera en Magallanes. Mi abuelo, junto con otros hombres, fue el que comenzó el prodigio de la zona en lo económico, ganadero, naviero, y también en iniciativas culturales, lo que convirtió a Magallanes en uno de los pueblos más importantes de Chile. Y también podríamos decir de América en cuanto a desarrollo. Desde Magallanes no sólo se pobló la provincia de

Magallanes, Tierra del Fuego y Última Esperanza, las primeras expediciones a la Antártida y a las islas del Beagle, sino que también se pobló toda la Patagonia. Magallanes es un foco irradiador de cultura. Yo me siento muy orgulloso de descender de esos hombres...

- ¿Quién fue su abuelo?

- Don José Menéndez. Uno de los grandes hombres de fines del siglo

XIX y comienzos del nuestro. De la talla de José Santos Ossa, de Cousiño, de Urmeneta, de todos esos grandes forjadores de progreso que tuvo Chile.

- ¿Y qué significó para Campos Menéndez niño crecer en esta zona de pioneros? ¿Tuvo una marca especial?

- Sí, la marca especial era un contraste. En Magallanes, su casa es su

Enrique Campos Menéndez el primer civil de la cultura
[artículo] entrevista Jorge Marchant Lazcano ; fotografía
Miguel Angel Larrea.

AUTORÍA

Autor secundario:Marchant Lazcano, Jorge, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Campos Menéndez el primer civil de la cultura [artículo] entrevista Jorge Marchant Lazcano ; fotografía Miguel Angel Larrea. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile