



659873

TIEMPO LIBRE

"La Ráfaga"

De Doris Band. Editorial Juan Goyman, E\$ 50.
La Feria del libro.

Más que una ráfaga Doris Band es un torbellino. Su sólo curriculum resulta agotador. En un dos por tres ella ha contado su vida y se ha hecho amiga de su interlocutor, quiera éste o no. "Nací en Chile pero me aburrieron los terremotos y me mudé. Empecé a escribir cuando me salieron los dientes. Cuentos de todo tipo. De chicos, de grandes, de animales, de ciencia-ficción, de asesinatos. Y lo bueno del asunto es que además me los publicaban. Me pasé escribiendo para casi todas las revistas que se vendían en los kioscos entre los años 53 y 65", cuenta. En realidad lo que pasó es que en 1951 se casó con un argentino que se la llevó a vivir a Buenos Aires. Pero esta chilena inquieta no estaba hecha para quedarse sentada en su casa. Aquí no había alcanzado a terminar sus estudios de Derecho pero ya había probado que sabía escribir y que sus cosas gustaban. "Formé parte del elenco estable de 'Vosotras', 'Maribel', 'Damas y Damitas', 'Nocturno', 'Idilio' y 'Anahi'. En 'Ves y Lea' publiqué cuentos policiales. En 'Leopón' cuentos literarios; en 'Nuestros Hijos', cuentos pedagógicos. Adapté novelas y novelones. También los traduje. En 1962 empecé a componer canciones públicamente (antes lo hacía sólo para darme gusto) y me editaron unas cuantas docenas de temas. Algunos ganaron en varias oportunidades premios en el Festival Odol. Más adelante en el mundo de la publicidad, escribí frases para radio y TV y jingles. Así entré al Ca-

nal 13. Allí propuse que me dejaran escribir comedias y en 1965 debuté con tres programas importantes: "Noches de Ita", "Son cosas de esta vida" y "Buenas noches, América". Al año siguiente escribí "La Chicas", que duró mucho tiempo en pantalla y gustó mucho. Luego vino "El Departamento".

A estas alturas uno está al borde del colapso y no puede menos de preguntarse si su primera novela, "La Ráfaga", no será como ella. Pero todavía no es el momento de empezar a leerla porque queda bastante más. "Traduje varias comedias musicales (entre sus gracias está la de hablar cinco idiomas...), que se dieron con gran pompa en "Casino", tales como "South Pacific", "Hello Dolly" y "Amor sin Barreras". En el interín escribí el guión de una película que dirigió Enrique de Rosas y se llamó "Ritmo, amor y juventud". Creo que la vieron mi tía Gertrudis, mi prima Enfoja y mi pedicuro. Y además, jamás me pagaron nada...".

Actualmente trabaja para Odeon y otros sellos grabadores traduciendo canciones del inglés, italiano, portugués, alemán y francés y en las noches se dedica a escribir, cuando sus tres hijos y su marido duermen. Así salió "La Ráfaga". "Me costó un año escribirla. Me costó dos años publicarla y me costará mucho más —supongo— olvidarla", dice con ese sentido del humor que impregna todo su diálogo. Según ella, se llama "La Ráfaga" porque "ocurre en forma tal, porque tiene rapidez y —a lo me-



Doris Band, la chilena argentina que escribió "La Ráfaga".

lor—frescura. Hay en ella relatos del ambiente artístico, retratos psicológicos, enredos de familia y bastante sexo. No diga que no me importa lo que piensen de ella, porque sí me importa...".

NOVELA ROSA COMPLICADA CON SEXO

La verdad es que con su novela le ha ido bastante mejor que con el guión de "Ritmo, Amor", e incluso ahora le han propuesto hacer una película pero esta vez sí que

le pagarán por la trauceleante honra de "La Ráfaga". En Buenos Aires ha tenido éxito de venta y la crítica no la ha tratado mal. En Chile acaba de llegar por lo que todavía no se sabe como irá. En todo caso, es una novela que puede atraer a un vasto público no por sus méritos literarios sino por el tema y por la crudeza con que se describen algunas escenas de sexo, que en realidad, forman la mayor parte de las 309 páginas. Por mala compaginación (¿qué

sigue a la revista

P.21

PAULA Nº 101,
1970

NOVIEMBRE DE 1971

"La Ráfaga" [artículo] Malú Sierra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sierra, Malú

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Ráfaga" [artículo] Malú Sierra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile