



Manuel Francisco Mesa Seco

Semblanza de González Bastías

MUNDO MÁGICO Y AMOR

*En la profunda noche
todo era paz, descanso...
y empezó para siempre
nuestro andar solitario.*

Pero hay otro verso adicional:

*No quiso Dios que hubiera
soledad absoluta.*

Es el poeta quien lo asegura. No la hubo para él, en su agreste morada del Maule. Y, seguramente, no la habrá jamás para el cantor "de las tierras pobres", en el ciclo literario donde hoy reposa. "No quiso Dios que hubiera soledad absoluta". Lo sabía el poeta, porque en su recogimiento descubrió la vida infinita de la soledad, la dimensión de lo invisible, el fluir solitario de la naturaleza, el despertar de las fuerzas telúricas, la presencia de los muertos, el dolor heroico que soportan en su intimidad todas las cosas del mundo, y supo el poeta de las resonancias mágicas que luchan por liberarlas. No había soledad cuando las brumas del "río de las nieblas" poblaban de sutiles mares de nostalgia la cuenca de su lecho, y ascendían lamiendo los costados de la aurora, hasta cubrir con su túnica gris la solariega casa donde el poeta quemaba el incienso de su existencia. No había soledad en medio de la bruma. Emergía de ella el resonar del río arrastrando su potente leyenda, su vigoroso grito de bestia degollada. Así lo intuyó González Bastías, al sentir la decadencia del río: "un olor de sangre tiene tu oración". Hasta el alero del poeta llega el viejo guanay con su trova marinera, el hombre de la sierra que busca

*Napocho N° 25 . Santiago .
Año 1977*

Semblanza de González Bastías [artículo] Manuel Francisco Mesa Seco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mesa Seco, Manuel Francisco, 1925-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Semblanza de González Bastías [artículo] Manuel Francisco Mesa Seco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile