



Samuel Claro Valdés: Oyendo a Chile

6784486

Son realmente escasos en la actualidad, los textos para la enseñanza de la música chilena, en especial aquellos que entreguen una visión panorámica y objetiva de semejante quehacer cultural.

Dignas de recordación son, entre otras, las obras de Eugenio Pereira Salas, intituladas Los orígenes del arte musical en Chile e historia de la música en Chile. Asimismo, historia de la música en Chile, de Samuel Claro Valdés y Jorge Urrutia Blonckel, editada en Argentina en 1973, por Editorial Orbe.

Ahora de aparecer por estos días Oyendo a Chile, de Samuel Claro Valdés, bajo el sello de Editorial Andrés Bello. Ya, en la introducción expresa el autor: "La música

1973
XII
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Samuel Claro Valdés: oyendo a Chile [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Samuel Claro Valdés: oyendo a Chile [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile