



Julio Flores y Jaime Quezada.

Quién es quién en las letras chilenas

Interesante iniciativa la de la Agrupación de Amigos del Libro de editar en pequeños y manuales las conferencias que diferentes autores han dado bajo su auspicio para dilucidar "Quién es quién en las Letras Chilenas". Loable labor a cargo de un comité de ediciones entre los que se cuenta a Roque Esteban Scarpa, Oreste Plath, Alfonso Calderón y Carlos George-Nascimento.

Tenemos a nuestro alcance dos volúmenes últimos de estos "Quién soy" correspondientes a los escritores Julio Flores y Jaime Quezada.

La característica general de estos escritores es su estilo conversacional, directo y llano, pues conservan su origen discursivo, de charla amena y confidencial, con rasgos y recuerdos emotivos de la vida cotidiana y literaria de los autores que se nos presentan. Tales aspectos observamos en los testimonios autobiográficos de Flores y Quezada.

Julio Flores, escritor porteño, de prolífica labor literaria que incluye tanto el ensayo ("Isla de Pascua") como la narrativa ("Mi casa en Quemchi") y la poesía en prosa ("Geografía poética de Valparaíso") nos entrega sus vivencias como hombre y como hombre de letras a través de una lucha constante y sacrificada en pos de su formación, de sus objetivos, de sus ideales. Se declara un hombre sincero, humanista y amistoso en la búsqueda de la fraternidad universal.

De origen humilde, Flores ha conseguido gran parte de los objetivos que se propuso al comenzar su peregrinaje por la vida, entre ellos la idea obsesional de escribir, necesidad imperiosa de "sacar de la severa profundidad de mi ser muchas ideas, imágenes, sombras, demonios que me

tre estrellas y oteando el ancho mar que lo vio nacer.

Por otro lado, el testimonio de Jaime Quezada también es una confidencia del poeta amigo a sus lectores. Nacido en Concepción a la vida literaria, Quezada pertenece a una de las últimas promociones de poetas líricos chilenos que tuvo su origen en Arúspice; su último libro titulado "Astrolabio" condensa su obra poética, la cual él la escribe "por una necesidad espiritual o viciosa de comunicación, libre, activa y vagabunda", intentando entregarla en forma sobria ya que la poesía es "hasta el cansancio vida verdadera y profunda."

Las reflexiones de Jaime Quezada están escritas en un estilo evocador y nostálgico, en una prosa simple y llana donde las anécdotas encuentran el mejor lugar. Así por ejemplo, nos cuenta que empezó en la literatura como crítico, "a diferencia de los críticos de hoy que escribieron poemas en sus años mozos", en un diario de su ciudad plagado de erratas: "Yo escribía juegos de poesía y me ponían jugos de poesía."

Quezada nos habla de sus lecturas, de sus viajes, de sus estudios ("el Derecho me abandonó porque me vió en amores con la poesía desde muy temprano"), de sus vivencias en la tierra precolumbina de Centroamérica, de su existencia interior en el retiro de Solentiname, de su declarada admiración por Gabriela, "en la Mistral prosa, en la Mistral defensa permanente del idioma, en la Mistral recado inédito en tanta página de diario de otro tiempo", de los cuatro mujeres de que se ha enamorado realmente en su vida, de su particular religiosidad ("pertenezco a las lecturas de San Juan de la Cruz"), en fin,

Valparaíso, 12-III-1948 p. C. 674 119

Quién es quién en las letras chilenas [artículo] Eddie Morales Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morales Piña, Eddie, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quién es quién en las letras chilenas [artículo] Eddie Morales Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile