



POESIA

Sabor a menta

□ Rosa Cruchaga de Walker confirma su oficio poético en libro reciente

"Bajo la piel del aire", por Rosa Cruchaga de Walker. Editorial Nascimento, Santiago, 1978. 87 pp.

Casi veinte años de rigurosa obra poética han dado a Rosa Cruchaga (*Descendimiento*, 1959; *Después de tanto mar*, 1963; *Rumay sin fondo*, 1967; *Raudal*, 1971) un estilo singular y definido. Lenguaje que no se queda en el entusiasmo del mero verso o en la personal vivencia de la anécdota. Los poemas de su reciente libro *Bajo la piel del aire*, con prólogo de Roque Esteban Scarpa, confirman su vocación y su creador oficio, aunque el título bien poco tenga que decir en los temas tratados.

Algunos poemas están escritos a la manera del verso libre. Cuentan situaciones de personajes identificables o de lugares que permiten la contemplativa observación. Tal cosa ocurre con *Islas nocturnas*, *La diva ha muerto* o con el muy importante poema *Menta*, que acerca a la droga y a la muerte, como quien dice al vicio y a la

salvación. Textos bien conversacionales por su tono entre religioso y familiar, entre cotidiano e intimista. Se prefiere más el silencio que el artificio.

El fuerte, sin embargo, de Rosa Cruchaga es el soneto. Su dominio de palabra y su rigor de síntesis en unos versos de perfecta estructura, limpios de retórica, dan el aire justo: "*Se quedó en blanco aquella despedida. / Tan camisa su pecho, tan pañuelo / mi pena. Apenas ocre estaba el suelo / con la arena vidriosa contenida*". No cabe duda que ésta es una experiencia enriquecida por lecturas necesarias y fermentales. La palabra en español que tiene su valor y permanencia. Escribir no sólo con gracia. También con un permanente dolor de querer amarlo todo.

Una atmósfera de reposo caracteriza esta poesía y un desasimiento en la humana relación: "sé que te vas de mí, que nada queda". También la soledad propia y la soledad ajena. El tiempo es aquí como el aire; la nostalgia de hoy puede ser la alegría de ayer. Poemas atemporales, quizás, pero dejan sus huellas digitales, su agrio o su dulce sabor a menta.

J.O. ■



Sabor a menta [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sabor a menta [artículo] Jaime Quezada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile