



De Díaz Meza y de La Gratitud Nacional

Por Fidel Araneda Bravo

LEYENDAS Y EPISODIOS CHILENOS.— Tres vols.
Aurelio Diaz Meza. Nascimento.

Comenzaré por confesarle, honradamente, culpable de un grave pecado: no había leído los libros de Diaz Meza, a pesar de su fama, porque, para conocer la historia de Chile, he preferido recurrir a los legajos y obras de primera mano, en las mismas en que se documentó el cronista, como él mismo humildemente lo reconocía.

Diaz Meza, con inteligencia y buen sentido, supo escoger las noticias y sucesos de los documentos fehacientes y de los historiadores más fidedignos, para difundirlos y divulgar de este modo nuestro pasado con seriedad, pero en forma grata, fácil de leer.

La historia está sujeta a las variaciones que ocasiona el hallazgo de nuevos documentos y, naturalmente, algunas de las crónicas de Diaz Meza pueden adolecer de una que otra inexactitud, pero, en la época en que las escribió, agotó la documentación, y el cuadro histórico, entre veraz y legendario, es representativo de la vida chilena. Por lo demás, él nunca pretendió escribir la historia de Chile, sino acotar en forma placentera lo que otros investigadores presentaron escuetamente y sin gracia. Diaz Meza tiene páginas muy ricas en datos, anécdotas y "copuchas" inofensivas, que son de gran interés y, en todo caso, reflejan las costumbres chilenas y el estado del país en la época del período español y de la República.

De Díaz Meza y de la gratitud nacional [artículo] Fidel Araneda Bravo.

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Díaz Meza y de la gratitud nacional [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)