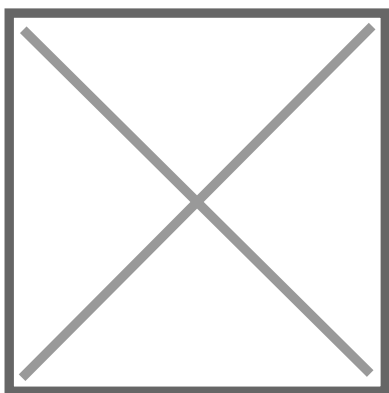




16 9404

TEATRO

"LA FAMILIA DE MARTA MARDONES"

Grupo Teknos, Teatro Camilo Henríquez

En "La familia de Marta Mardones" hay todo un trasfondo feminista, aunque su autor sea Fernando Cuadra, varón. Y es un feminismo chileno, popular, realista y melodramático, basado en la imagen de la sufrida mujer chilena, esa que tiene hijos, hace mermeladas y cose camisas y delantales a precios módicos "pa' parar la olla con dignidad".

Su marido es un ex ferroviario hosco y que rumia amarguras por un accidente que lo dejó semiparalítico e inútil, y del que se insinúa que no fue accidente sino a propósito (autoaccidente) para hacerle el quite al trabajo y a la vida misma, ya que el tal ferroviario es débil y pesimista. Sus hijos son de buen corazón, pero algo desahinados en materia de elección sentimental, ya que la "niña" queda embarazada de un pretendiente irresponsable, y

La familia de Marta Mardones" [artículo] Lu.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lu

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La familia de Marta Mardones" [artículo] Lu.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile