



ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

IRIS DI CARO: POETISA QUE CANTA A NUESTRO NORTE

Autora y compositora del Himno de Tarapacá. Trabaja al alero de Universidad del Norte. Desarrolla fructífera labor cultural.

Muchas veces se ha discutido en todos los sectores que existe en nuestra región un verdadero apogeo cultural, sin embargo, la realidad es más fuerte que las opiniones subjetivas y una demostración cabal de la permanente actividad cultural que se desarrolla especialmente en Iquique, nos la entrega la "poetisa que canta a nuestro norte" Iris di Caro, cuya labor intelectual ha estado ligada a la sede Iquique de la Universidad del Norte que permanentemente le ha entregado su apoyo.

RECuento

En un breve recuento de la actividad cultural de fin de año sin duda alguna Iris di Caro debe ocupar un lugar de privilegio, por sus cantos, libros, música dedicada a su patria, Iquique y la región.

TARAPACÁ: CORONACION DE CHILE

Es autora del libro: "Tarapacá, coronación de Chile" que constituye no sólo un homenaje rendido al Centenario de Iquique, sino también es un canto al norte, a la patria. Hay en sus páginas una descripción maravillosa de la tierra chilena donde Gabriela hace vibrar campanas, fluye

un canto de amor a la bandera, al copihue lejano, a O'Higgins, a Carrera y la vida de Prat desde la infancia. Destaca también en su libro la labor encomiable del carabinero, de bomberos. Es grato leer en sus poemas desde la historia hermosa de la infancia hasta un canto para el Tany y el deporte, atravesar las calles y aprender a querer a "Chiricaco".

PARTICIPACION ARTISTICA

¿Cuéntenos algo de su participación artístico-cultural?

-Debo manifestar en primer término que en la Universidad del Norte he encontrado un campo auspicioso para mis inquietudes literarias. Allí nació el Taller Icaíza. Para el Canal 12 de TV escribí libretos para su espacio infantil. He entregado libretos históricos, además para el "Combate de La Concepción" cuya representación efectuó el Regimiento Telecomunicaciones y "La Epopeya del Mar" efectuada en el muelle con el hundimiento de la "Esmeralda".

HIMNO A TARAPACÁ

Pero tenemos entendido que este himno correspon-

de a usted en la letra y en la música a Enrique Luza

-No, eso ha sido un error. En la distinción que me entregaron las autoridades del gobierno regional consta que la música y letra me pertenecen. Lo que sucede es que el coro del Magisterio solicitó al Sr. Luza un arreglo para 4 voces, hizo una bella armonización. Existen otras armonizaciones para coro sobre el Himno a Tarapacá.



*IRIS di Caro, maestra que a través de sus cantos y libros conserva nuestras más ricas tradiciones culturales e intelectuales y que merece el reconocimiento de nuestra ciudad.

La Estrella de Iquique, 22-XII-1979 p. 5. 668426

**Iris Di Caro, poetisa que canta a nuestro norte: [entrevista]
[artículo]**

AUTORÍA

Di Caro Castillo, Iris

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Iris Di Caro, poetisa que canta a nuestro norte: [entrevista] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile