



LUNES LITERARIOS

676.565.

EL CARÁCTER CHILENO, por Hernán Godoy Urzúa. Estudio preliminar y selección de ensayos. Editorial Universitaria, 458 páginas. 1977.

Otro título, esta vez de la Editorial Universitaria, que se agrega a los numerosos estudios que sobre Chile y los chilenos han escrito ensayistas nacionales y extranjeros. "El carácter chileno", nos recuerda con su portada los colores de nuestra bandera. Escrito por el sociólogo Hernán Godoy, ayudará, no cabe duda, a transformarnos en mejores intérpretes del carácter nacional, que a veces, nos confunde y compromete.

La vastísima bibliografía a que acudió el autor para fundamentar su trabajo, constituye una excelente demostración de sus afanes indagadores.

Textos como "Chile a la vista" de Blanco Amor; "Chile y los chilenos" de Alberto Cabero; "Visión de Chile" de Pedro Cunill; "Perfil de Chile" de Edgardo Garrido Merino; "Auto-retrato de Chile" de Nicomedes Guzmán; "Los chilenos" de Darcy Ribeiro; "Imágenes de Chile" de Fídon Salas y Fello Cruz; "Ser Chileno" de Salvador Reyes; "Algunas características fundamentales del pueblo chileno" de Julio Vega,

etc., y cien títulos más, testimonian con elocuencia cuánto se ha escrito sobre Chile y los chilenos.

Hernán Godoy utiliza este material con muy buen criterio didáctico. Transcribe muchos textos breves, que con redacción periodística y referidos al "alma nacional", han escrito en revistas universitarias y publicaciones de circulación masiva, distinguidos articulistas y profesores universitarios.

Un tema que nos llama de verdad la atención, porque en más de una oportunidad hemos escrito sobre él, es "El más o menos", suscrito por Alfredo Lefebvre.

En parte de su texto, leemos:

"He aquí el sintagma perfecto, el que nos revela y

desnuda. No hay filósofo que se lo pueda. Sus poderes de frase adverbial estallan a cada rato con ruido de idiosincrasia. El "más o menos", pariente carnal del "asi no más", habita en los cuartos en serie de "la cuestión", "la cosa", "la payasá". Mientras deambula de boca en boca es enemigo declarado del sí, sí, no, no, evangélico y deja "un vacío difícil de llenar": la carencia de un alma nacional bien definida."

Más adelante el mismo artículo de Lefebvre, señala: "Preguémonos algo y ya el sintagma funciona como tijera, recortando todos los contornos de una respuesta precisa, clara o determinante. La comunicación no se malogra, gracias a ciertas per-

cepciones telepáticas, vivientes en cada conacional; por esa rara virtud se reconocen las ondas del cerebro mismo antes que el oído las sonoras, y nos quedamos muy enterados. ¿Te gustó la película? Más o menos. No puede darse conversación más elíptica. No alcanza a crítica, aunque es más significativa que las de los semanarios; en estos, los juicios se reemplazan por notas de liceo. Captamos algunas impresiones por aquella vía metafísica; la cinta es "una lata", no por enduramiento del celuloide; engendra aburrimiento."

El voluminoso trabajo del profesor Hernán Godoy, expresa un esfuerzo que el materializa a través de quince capítulos, desarrollados en cuatro partes: "La creación de la imagen de Chile", "La imagen de la gentes de Chile en los cronistas", la destacada imagen de Chile en el siglo XIX y "La apagada imagen del carácter chileno en el siglo XX".

No cabe duda que este estudio del carácter nacional, con la inclusión de textos escritos por autores chilenos y extranjeros, se transformará en un texto de consulta para muchos autores, que como el sociólogo Hernán Godoy, persistirán en la búsqueda de lo que ellos llaman "la identidad nacional".

Carlos R. Ibacache I.

El Rincón de la Poesía

COMO UNA PERLA TRANSPARENTE
Y QUIETA

En vaso de agua o en nuncio delirio,
preciosa desnudez, racimo del licor
onda del lago, reducido
a la nada y a tu vida estoy
contemplándote antes del sol,
disfrazado de noche, de rocío,
de planta enamorada en tu ventana,
esperando bajar en rayo de luna
y yacer en tu cuerpo florido
de albahaca en abril sin jamás despertar.

EDILBERTO DOMARCHI V.

Lunes literarios [artículo] Carlos R. Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lunes literarios [artículo] Carlos R. Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile