



## Rincón de la poesía:

### LOS ENCUENTROS NATURALES

*Corrida la venda que nos cubre los ojos  
Reconocemos que es la misma habitación visitada  
tantas veces por nosotros  
El sol a veces nos reserva sorpresas  
Y sin saber por qué ahora descubrimos los fantasmas  
Que nos perturban la lengua  
La conformación misma del pensamiento.*

*Quien habría de pensarlo  
En un lugar tan atravesado por la luz  
Verme transformado con mi amada en autómatas  
En visita a los enfermos  
Mirando hacia la derecha hacia la izquierda hacia el  
ciclo.*

*Mi bella adorada es generosa a pesar de mi orgullo  
A pesar de las nubes que han consumido el alma  
A pesar de la ola que azota los postigos.*

*Os lo ruego no propaguéis el secreto  
No divulgáis mis andanzas de alquimista  
Mirad amigos de la infancia amigos de siempre  
Mirad mi matrimonio de fantasma.*

ENRIQUE GOMEZ - CORREA

ENRIQUE GÓMEZ - CORREA.— Durante mucho tiempo se le llamó "poeta huidobriano", por la influencia que ejerció Vicente Huidobro en su juventud. Pero luego se independizó poéticamente, creando su propio estilo. Con Braulio Arenas y otros escritores, fundó la revista "Mandrágora" y el movimiento literario de ese nombre, derivado del surrealismo.

Es abogado y ha sido diplomático por muchos años. Sus libros son numerosos. Algunos títulos: "La noche

### EL BUEN SENTIDO

*Un espejo separa siempre lo conocido de lo incognoscible  
Y su materia envuelve los cuerpos con una substancia mágica  
Les toma el pulso les anuda las manos  
Les somete a una tenebrosa esclavitud.*

*Ahora el espejo se hace comestible  
El hombre siente deseos de hacer proezas comiéndose la luz  
Pero los objetos se ponen de pie  
Se preparan para resistir los ataques.*

*La magia persiste  
Y toda una realidad se transmuta de súbito  
Todo sentimiento y toda lógica se hacen absurdos  
El ojo tiene la razón  
Y no obstante yo me separo de mi propia imagen  
Me someto a la ley de las compensaciones  
Converso con los objetos en animada charla.*

*Pero es lo esencial  
Rechar al mundo un destino  
Proveer de alas al espejo  
Alimentarse de la resistencia de los objetos  
No reparar ni la gravedad ni en lo que salta del espejo  
That is mon cher ami le bon sens.*

al desnudo", "El espectro de René Magritte", "Mandrágora, rey de gitanos", "Lo desconocido liberado", "Las niñas de la memoria", "La idea de Dito".

Ha colaborado en revistas de Estados Unidos, Brasil y Argentina. Actualmente, su poesía es patrimonio de analistas y estudiosos, porque representa un impulso de indiscutible originalidad de su generación. Es

676.500  
b. 3  
6-1/11-1979  
Ch. Uau  
Lo

## Rincón de la poesía. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Rincón de la poesía. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile