





# BERNARDO O'HIGGINS, EL PADRE DE LA PATRIA CHILENA

Por: Enrique Campos Menéndez. — Editorial EDIECE, Buenos Aires.

*665401*

"El amor a la historia es patriotismo y también es culto a la más noble y hermosa de las tareas; la de resucitar tiempos y hombres muertos", dice Enrique de Gaudia en su Prólogo a la obra biográfica de Campos Menéndez. Y ese amor por la historia y ese culto por resucitar tiempos y hombres muertos es lo que impulsó, seguramente, al actual Asesor Cultural de la Presidencia de la República a emprender la obra de descubrir interesantes aspectos de la vida de O'Higgins, el Padre de la Patria Chilena. Porque el libro de Campos Menéndez es una feliz y realizada semblanza de este destacado capitán de América a través de visiones plásticas de contenido y sugerencias que llevan al lector por los áridos caminos de la historia. Y esta incursión por los senderos de la memoria de la historia capta la atención e interés —por su forma y asunto—, hasta el extremo de darnos la impresión de estar gustando una novela rica en movimientos y situaciones.

Arte puro es esta obra, y arte exquisito que halaga los sentidos. E historia, no seca ni sometida a los rigurosos cánones que hacen del género excepto de datos y fechas, fuentes y citas que, generalmente, languidecen la narración.

Campea en ella buena dosis de subjetividad que allega al tema todos esos caracteres típicos y esenciales que distinguen a la evocación romántica, sincera y sensible. ¿Y acaso no hay mucho de romanticismo en la vida de este Padre de la Patria que tuvo solamente dos amores: uno, fiel hasta el último instante de su vida, el de su madre; y otro, ingrato y velozdoso, el de su pueblo?

La obra de Campos Menéndez tiene todos los atributos de una biografía novelada en que prima el primer aspecto sobre el segundo, es decir, conserva el fondo histórico que anima la vida del prócer y el ambiente diverso en que lo pudo actuar. Y ese ambiente, precisamente, es el que el autor ha sabido pintar a fondo con todas las relevantes características que distinguen a un estilo simple, elegante, colorido y vistoso, y a un lúcido cuidado, preciso y regular.

Útilísima y provechosa por la sencillez de la exposición y por la visión rápida con que se pasa revista a aspectos colaterales de la vida del héroe, el libro

ciclo de la Patria—, no es una obra más en la dilatada bibliografía de O'Higgins, sino una biografía novedosa, escrita con pulcritud y esmero, y con cariño y competencia en el tema.

La escena inicial de la semblanza, que tiene por fondo los reales jardines de Río, es una visión lograda de los años mozos del joven que empieza ya a inquietarse por los problemas de América en los que habrá de tener parte tan activa; la evocación del espíritu, y, posteriormente, su encuentro con Carlota Reis; su llegada a España y su amistad con el general venezolano Francisco Miranda, el célebre organizador de emancipaciones americanas, constituyen las primeras situaciones por las que Campos Menéndez nos hace incursionar con singular simpatía y sentimiento. Y aquí, no caben dudas, hay evitación de la cuerda patriótica que el autor, con sutil chilenoza, sabe hacer vibrar en lo más recóndito del alma.

Luego Campos encamina sus pasos, siguiendo las huellas de su héroe, hacia la patria lejana. Y es aquí donde la personalidad del prócer adquiere todo su vigor y toda su magnitud. Tal se comprende de las visiones rápidas y vividas que, con lenguaje llano, límpio y evocador, el escritor nos hace vivir con dulzura de imágenes que su mérito destaca; Del suplicio a la gloria y El abrazo de Maipú son dos capítulos llenos de emoción y sublimidad que nos muestran en toda su integridad moral y patriótica al héroe que, más tarde, emborrado en la corbeta "Fly" partirá rumbo al Perú a ahogar sus penas y sambenes en "el estandecer melancólico" que es preludio del aguafuerte titulado "La angustia de la muerte".

Un magnífico conjunto de láminas, —reproducción de dibujos y retratos—, dan mayor fuerza emotiva al contenido de tan singular historia, y estas láminas nos orientan hacia el conocimiento objetivo de interesantes aspectos de la vida del héroe.

En síntesis, un libro pulcramente escrito que destila mucha emoción por la seguridad de los efectos subjetivos, por la acertada visión de los ambientes, y por el análisis de los hombres y sentimientos en franca identificación con la época. Útilísima y provechosa su lectura y difusión. La Editorial Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

# **Bernardo O'Higgins, el padre de la patria chilena [artículo]**

## **Julio Ramírez Fernández.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1975

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Bernardo O'Higgins, el padre de la patria chilena [artículo] Julio Ramírez Fernández.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)