



Puntos de vista

667833

## Oscar Castro, poeta

por Juvenal Jorge Araya

Murió Oscar Castro el día de los difuntos en el año 1947 a los 37 de haber nacido, un 25 de marzo de 1910. Y por aquella enfermedad clásica de los grandes creadores de la poesía romántica (como lo ha sido la tuberculosis) un sino trágico y perseverante.

Tan breve vida pero tan larga fecundidad literaria, a pesar de sus tropiezos en la infancia, la desgracia que lo consumió durante su vida, la bohemia que lo ató ante todo —poetas y escritores con más vida, con más holgura— no llegaron a brillar y ser tan fecundos como este endeble pero gran trabajador de la poesía, el rancaguino Castro.

Se podría especular sobre los caminos poéticos que seguiría Castro si la muerte no lo sosprendiera, pero lo cierto que desde su "Camino en el Alba" conducido hasta "Rocío en el Trébol", Castro llega a una perfección difícilísima de superar, una superación arraigada en la madurez alcanzada en su poesía y aquel arraigo indudablemente campesino.

nacido desde su más íntima forma de ser o de haber existido (el transcurso de su penosa existencia).

El estilo poético de Castro se basa en la influencia, como sucedió en muchos, de García Lorca. Pero aquí en Castro ya no existe la terminología de gitánismos y limoneros, en su poesía, el traslado de las imágenes campesinas, de la óptica popular tan reconocida en el español, en la de él, los elementos usados son auténticos, reconocidos y recogidos de su zona: el Valle Central y el criollismo propio chileno.

Ningún poeta chileno ha transfigurado el Chile campesino tan difanamente como Oscar Castro.

Sobre su obra, el libro más inseguro parece ser "Reconquista del Hombre" se supone que la influencia de Whitman que pasa como una ráfaga es responsable, pero es indudable que poemas como "La tierra desvelada", por Ej., son de una belleza realista.

Claro que luego sigue con sus naturales formas de escribir tan antiguas como fáciles de quedar en la memoria popular como el Romance y la Elegía; a propósito de esto una vez afirmó que era capaz de escribir kilómetros de romances.

Y así como en España el poeta Machado se populariza en la voz del cantor J. M. Serrat, nuestro Castro en la voz de Los 4 de Chile y los hermanos Duvauchelle se hace popular e inmortal en nuestras gentes como "Romance de barco y junco".

Quien podría imaginar que tras endeble persona se escondiera un gran trabajador, 6 libros de poesía, 3 cuentos, 3 novelas, amén de un drama y una comedia que quedaron en el olvido por voluntad personal sabiendo que no estaban a la altura de su demás obra, hablan perfectamente de ello.

Mas, en este trabajo me referiré sólo a Castro-Poeta, el Castro-Novelista o el Castro-Cuentista bien merecen otros breves artículos.

La Estrella de Iquique, Iquique, 31-III-1983 p.2 LA ES

**Oscar Castro, poeta [artículo] Juvenal Jorge Araya.**

**AUTORÍA**

Araya, Juvenal Jorge

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Oscar Castro, poeta [artículo] Juvenal Jorge Araya. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)