



"EL PURGATORIO", por Gonzalo Drago. Novela. Editorial Oeste, Santiago, 1968.

El escritor Gonzalo Drago consigue en su novela *El Purgatorio* — pese a una simplicidad maniqueísta que impide trabajar sus personajes en profundidad — dar una visión, desde dentro, de la vida durante la temporada de un Servicio Militar. Cierta visión caricaturizada, un afán de poetizar algunos períodos (principalmente descripciones paisajistas), y el acudir a metáforas pobres y superusadas, compiten en contra del curso de la novela.

Hay, sin embargo, fusiones de sueños con la realidad presente del relato que están bien logradas por el autor.

El Purgatorio es una novela cuyo fin es reflejar, lo más fielmente posible de acuerdo a lo real, la vida durante un servicio militar: la standardización del carácter, el anquilamiento de cualquier tendencia dirigida a conseguir una autonomía de pensamiento, la ciega obediencia a la jerarquía.

Hay situaciones que recuerdan a *La ciudad y los Perros*, de Mario Vargas Llosa, como cuando el sargento ordena que los "pelados" deban andar a gatas:

"Y honos aquí convertidos en cuadrúpedos mediante una simple orden del sargento. Toda la maña-

669641

El purgatorio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El purgatorio [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile