



VITRINA LITERARIA

El Peso de la Noche

(DE JORGE EDWARDS)

CONTROVERTIDO y discutido escribir a consecuencias de su libro "Persona non grata" que, editado en el extranjero, no le permitían su entrada al país, por lo que elevó querrela y produjo discusiones hasta que, finalmente, le fue concedida la autorización.

Nacido en 1931, se formó en una educación jesuita para estudiar más tarde Derecho y Filosofía en nuestro país y en Estados Unidos. Su primer libro fue "El patio", en 1952 y en él muestra su rigurosa formación humanística; literariamente, forma parte de la llamada Generación del 50, junto a José Donoso, Guillermo Blanco y Enrique Lafourcade. Junto con ejercer la abogacía, ha sido agricultor y desde 1957 entró a la diplomacia.

Esta novela muestra a un autor muy capaz y conocedor a fondo de lo que es una narración. La historia de Francisco y de Joaquín junto a sus familiares, capta el interés y atrae sobremanera porque está perfectamente relatado, ya que pone especial énfasis en el idioma que utiliza como instrumento y no como adorno. El tema que forma el argumento es un poco de lo común y de lo vulgar, de lo corriente, pues corresponde a verdaderos relatos psi-

quicos, así como si fueran pintadas en las que aparece un recuerdo en la que aparece una imagen o en la que anuncia un suceso acaecido en el tiempo que ya pasó. Entrega cierta comocción social cuando apunta una crítica a la clase media que se ha venido a menos económica y psicológicamente desde su antigua aristocracia.

Destaca Edwards su sabiduría artesanal porque esta obra está muy bien estructurada, igual que su manejo del lenguaje que es simple y acostumbrado aunque a ratos se encuentra matizado de algunas figuras literarias que hacen más amena la lectura y que apasiona más a quien lee en un desenlace que lo envuelve en el suspense. Esa armonía en la estructura se equilibra con la austeridad y simpleza en la prosa, sacrificando el sonido al sentido y con ello ofrece una verdadera representación poética del mundo. Así, pues, este estilo tan sencillo nos lleva a un fondo muy significativo y profundo.

En resumen es un libro muy bueno para leer y saborearlo con fruición el que nos proporciona un estudio y sensible escritor.

APIR.

La Promocion, Ovella, 25-X-1983 p. 3.

669856

El peso de la noche [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El peso de la noche [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile