



VITRINA LITERARIA

El Peso de la Noche

(DE JORGE EDWARDS)

CONTROVERTIDO y discutido escribir a consecuencias de su libro "Persona sin gracia" que, editado en el extranjero, no le permitían su entrada al país, por lo que elevó querella y produjo discusiones hasta que, finalmente, le fue concedida la autorización.

Nacido en 1931, se formó en una educación jesuita para estudiar más tarde Derecho y Filosofía en nuestro país y en Estados Unidos. Su primer libro fue "El patio", en 1952 y en él muestra su rigurosa formación humanística; literariamente, forma parte de la llamada Generación del 50, junto a José Donoso, Guillermo Blelloch y Enrique Lafourcade. Junto con ejercer la abogacía, ha sido agricultor y desde 1957 entró a la diplomacia.

Esta novela muestra a un autor muy capaz y conocedor a fondo de lo que es una novela. La historia de Francisco y de Joaquín junto a sus familiares, capta el interés y atrae sobremanera porque está perfectamente relatado, ya que pone especial énfasis en el idioma que utiliza como instrumento y no como material. El tema que forma el argumento es de un poco de lo común y de lo vulgar, de lo corriente, pues corresponde a verdaderos relatos pa-

quises, así como si fueran plasadas en los que aparece un recuerdo en la que abonta una imagen o en la que anuncia un suceso u ocurre en el tiempo que ya pasó. Entrega cierta coherencia social cuando apunta una crítica a la clase media que se ha vendido a menos económica y psicológicamente desde su antigua aristocracia.

Destaca Edwards su sabiduría artesanal porque esta obra está muy bien estructurada, igual que su manejo del lenguaje que es simple y acostumbrado aunque a veces se encuentra matizado de algunas figuras literarias que hacen más atractiva la lectura y que atraen más a quien lee en un desenlace que lo envuelve en el suspense. Esta armonía en la estructura se equilibra con la austereidad y simplicidad en la prosa, sacrificando el sonido al sentido y con ello ofrece una verdadera representación poética del mundo. Así pues, este estilo tan sencillo nos lleva a un fondo muy significativo y profundo.

En resumen es un libro muy bueno para leer y sobre todo con fruición el cual nos proporciona un estupendo y sensible escritor.

APIR.

La Provincia, Oñate, 25-X-1983 p. 3.

669856

El peso de la noche [artículo] Apir.

AUTORÍA

Apír

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El peso de la noche [artículo] Apír.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)