



Lozana raíz

El patio, cuentos
de Jorge Edwards. Ed. Ganymedes.
Santiago, 1980. (117 págs.)

A simple vista, la reedición podría parecer superflua. Jorge Edwards es hoy día uno de nuestros dos o tres mejores narradores vivos, y tiene una obra sólida como respaldo. ¿Por qué este libro brevísimo, de sus primeros tiempos, con algo de tono menor? Quizá por eso, precisamente: porque aquí está el escritor en su pugna inicial con el relato y el lenguaje. Porque el transcurso de los años no le quita méritos, sino sólo lo sitúa en un contexto.

La reacción fácil es: pero aquí no pasa casi nada. Es cierto. *El patio* es exploración de mundos interiores, descripción de escenas. El autor prescinde libre y soberanamente de los elementos clásicos de introducción, nudo y desenlace. A cambio de ese "interés argumental", nos entrega con sobria inteligencia el interés humano. Los personajes son ricos, aunque apenas se consiga

breve el origen de algunos relatos. Pero, sobre todo, abre al lector la visión de aquellos escarceos, cuando se resolvía, tranquilo y porfiado, a emprender este oficio de escaso prestigio, que solía alarmar a tías y tíos, y que en algún momento trataron de parar en seco. Gracias a Dios, en vano. G.S. ●



*Jorge Edwards:
bendita porfia*

entreverlos. Y poseen una extraordinaria autenticidad.

El Edwards joven aborda con lucidez el ambiente en el cual se crió. Muchachos y muchachas que pasan por la vida sin reaccionar (¿todavía?) con las asperezas de la rebeldía abierta; adultos cuya presencia se adivina opresiva, lle-

669866

Lozana raíz [artículo] G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lozana raíz [artículo] G. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile