



JORGE EDWARDS, DE VACACIONES EN CHILE,

"Prefiero hablar de la Literatura"

■ En su primer viaje a Chile luego de siete años, el escritor Jorge Edwards se manifiesta como un enemigo de la clasificación "extraliteraria". Esto, a pesar de que su persona despierta, sin duda, un interés extraliterario debido a una pública posición que lo ubica entre dos fuegos. Por una parte, su visión de la Cuba castrista en "Persona non grata" y luego "Desde la cola del Dragón" y "Los convidados de piedra".

"No soy un político", confiesa. "He sido siempre un escritor independiente y me considero como un ciudadano más con derecho a opinar".

Llegó el sábado pasado y permanecerá en Chile, en casa de su hermana, durante tres semanas. Casado, dos hijos, uno de ellos prepara su Prueba de Aptitud Académica para estudiar en el país.

Jorge Edwards, por su parte, vive en Barcelona, es columnista en algunos diarios y ejerce una asesoría literaria en dos editoriales españolas. Luego de una carrera diplomática se siente más a gusto como escritor.

"Estoy agradecido de haber sido expulsado de la carrera diplomática, debido a que ahora me ha podido dedicar de lleno a la de escritor. Fue algo así como qué me tiraron a la piscina y aprendiera a nadar".

DOS FUEGOS

■ En 1973, con la publicación de "Persona Non Grata", se suscitó en el ambiente marxista un escándalo de proporciones, ya que era una de las primeras ocasiones en que se narraba sin tapujos la situación en la isla del Caribe. El libro no se ha publicado en Chile aún. Pero Vargas Llosa afirmó sobre él que "rompe con un tabú aborrecido en América latina para un intelectual de izquierda: el de que la Revolución cubana es intocable, y no puede ser criticada en voz alta sin que quien lo haga se convierta automáticamente en cómplice de la reacción".

Luego del 11 de septiembre Jorge Edwards escribió, sin embargo, sobre su posición frente a la Junta de Gobierno y eso provocó que saltara de lo que había sido su vida: la diplomacia.

OBJETIVIDAD

■ ¿Y cuál es ahora su posición frente al actual gobierno?

La pregunta es directa y la respuesta también. "Todavía estoy mirando. Pero prefiero hablar de literatura y no de política".

Asegura que conversa con

muchos amigos, pero que no quiere comprometerse. "La realidad de cada una de estas conversaciones. Como diplomático, siempre debía saber la diferencia en lo que otro diplomático contaba, entre realidad y propaganda. Esta capacidad también tiene sus bases en los estudios de leyes que efectuó, donde debía encontrar la realidad y la verdad".

Su interés fundamental, es lograr en este viaje la autorización para que circulen sus dos libros: "Persona non grata" y "Desde la cola del Dragón".

Sobre el particular dice: "Yo quisiera que circularan aquí. Esta es un país de madurez intelectual, lo que no se ha perdido".

SIN COMPLEJOS

■ Escritor de la generación de 1930, junto a Lafourcade, Donoso y Blanco, entre otros, Jorge Edwards comenzó a publicar en 1962 y la primera crítica literaria apareció en "La Segunda", firmada por Luis Martínez Reyes. En ese tiempo era —nos dice— un escritor novato. Luego he sido un escritor "a medio tiempo", ya que no me podía entregar de lleno a la literatura. Ahora, puedo decir que soy un escritor y he tenido buena crítica. Mis libros han sido traducidos a varios idiomas".

El hecho de que algunos de sus importantes libros no circulen en Chile, no significa para él, que no tenga éxito.

Y por esta razón es que no tiene complejos frente a escritores latinoamericanos tales como Vargas Llosa, Cortázar y Gabriel García Márquez. ¿Por qué tenerlos?

Jorge Edwards es un hombre entretenido, simpático, con muchos anécdotas. Ha tenido una vida interesante y su charla es amena. Recuerda algunas relacionadas con Pablo Neruda. En la época en que él viajaba Embajador en París, Jorge Edwards era el ministro consejero. Tenían muchas oportunidades para conversar



■ Jorge Edwards

"Confieso que he vivido". Neruda no estaba escribiendo en prosa. Pero, pero a poco, fue recopilando historias y surgió este libro póstumo.

"No habíamos mucho de literatura, pero sí me recomendaba que contara muchas historias, que hablara de mucha gente, que ocurriera de todo en mis libros. He seguido su consejo".

Pero esta amistad había nacido mucho antes de París, en Isla Negra, donde las comidas de domingos en la noche eran "insustituibles".

Entre recuerdos, respuestas y preguntas se desarrolló una desordenada entrevista, que tiene por objeto mostrar al actual Jorge Edwards, escritor, persiguiendo la publicación de sus libros en su tierra natal, a donde vino de vacaciones.

Prefiero hablar de la literatura". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prefiero hablar de la literatura". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile