



eva conversa



**de
Libros**

LAS MASCARAS, Jorge Edwards, Seix Barral, Barcelona. Nueva narrativa hispánica.

Curioseando por librerías de Santiago, EVA encontró esta novedad que recién llega a Chile, a pesar de haber aparecido hace casi un año (diciembre 1967) en España. Como lo indica su nombre, esta colección de Seix Barral destaca nuevos valores hispanoamericanos.

Jorge Edwards, desde su primera publicación en Chile, "El Patio", 1952, fue señalado por los críticos como una promesa, por la soltura de su narración y la fina manera de observar el ambiente. Después de publicar "Gente de la Ciudad" (1962, Premio Municipal de Cuento) y "El Peso de la Noche" (1965, Premio Atenea), Edwards no abandona el género literario que mejor domina: el de los relatos.

"Las Máscaras" es un conjunto bastante homogéneo de observaciones hechas a un ambiente aristocrático venido a menos. El autor pinta con pequeños toques y detalles, las situaciones, influencias y tradiciones de familias del mismo medio social.

En "Después de la Procesión", Edwards traslada al lector a una casa de calle Brasil en un día de octubre, para la procesión del Carmen. En "La Experiencia" se palpa con mayor claridad la atmósfera de la época.

Las máscaras. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las máscaras. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile