



D'HALMAR

662000

RECUERDOS OLVIDADOS. De Augusto d'Halmar. Editorial Nascimento. 550 págs. 16,50x11,50 cms.
Los corrientes predominaban en los cenáculos literarios durante los años en que D'Halmar inició sus obras juveniles: Influencia francesa en la novela y el triunfo de Rubén Darío en la poesía. Con ambas incitaciones y con su aporte personal, el escritor entona las letanías chilenas. Cuando su carrera ya esté cumplida, sus últimos trabajos, utilizando el doble hipotético de "Cristián", sección como una vuelta hacia los días y las inquietudes de la infancia.

Ha sido un modernista con alardes de realismo y nostalgias románticas. Las realidades inmediatas que registra en sus libros sufren intensas refracciones sentimentales, hasta el punto de que esa realidad aparece como transfigurada.

Se publican ahora, como una contribución a su permanencia, una serie de sus "Recuerdos Olvidados", especie de memorias inmemoriales "que el escritor publicó en el diario "La Nación", entre el 28 de junio de 1919 y el 29 de diciembre de 1940". En una segunda parte de este volumen se preservan algunos textos que era justo salvar de archivos y desvanes". El prólogo es de Alfonso Calderón. "Es el homenaje de alguien que lo vio, a mediados de 1949, por última vez".

Conocidas son las siguientes palabras de D'Halmar: "Me scusaréis de no pintar la vida que vivimos, sino otra que vive en mí. Si toda obra es un sueño halucinado que puede encerrar una revelación... dejadme también a mí y tened presente el peligro de despertar a un sonámbulo".

Recuerdos olvidados. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdos olvidados. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)